REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

15 PONTOS

PD 1670

EDITORA ABRIL

1670
Cr$ 190

MAIS PONTOS PRA SUA CARTELA MILIONÁRIA!

MILHÕES EM PRÊMIOS!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 245 - CÓD. 0001

Almir

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

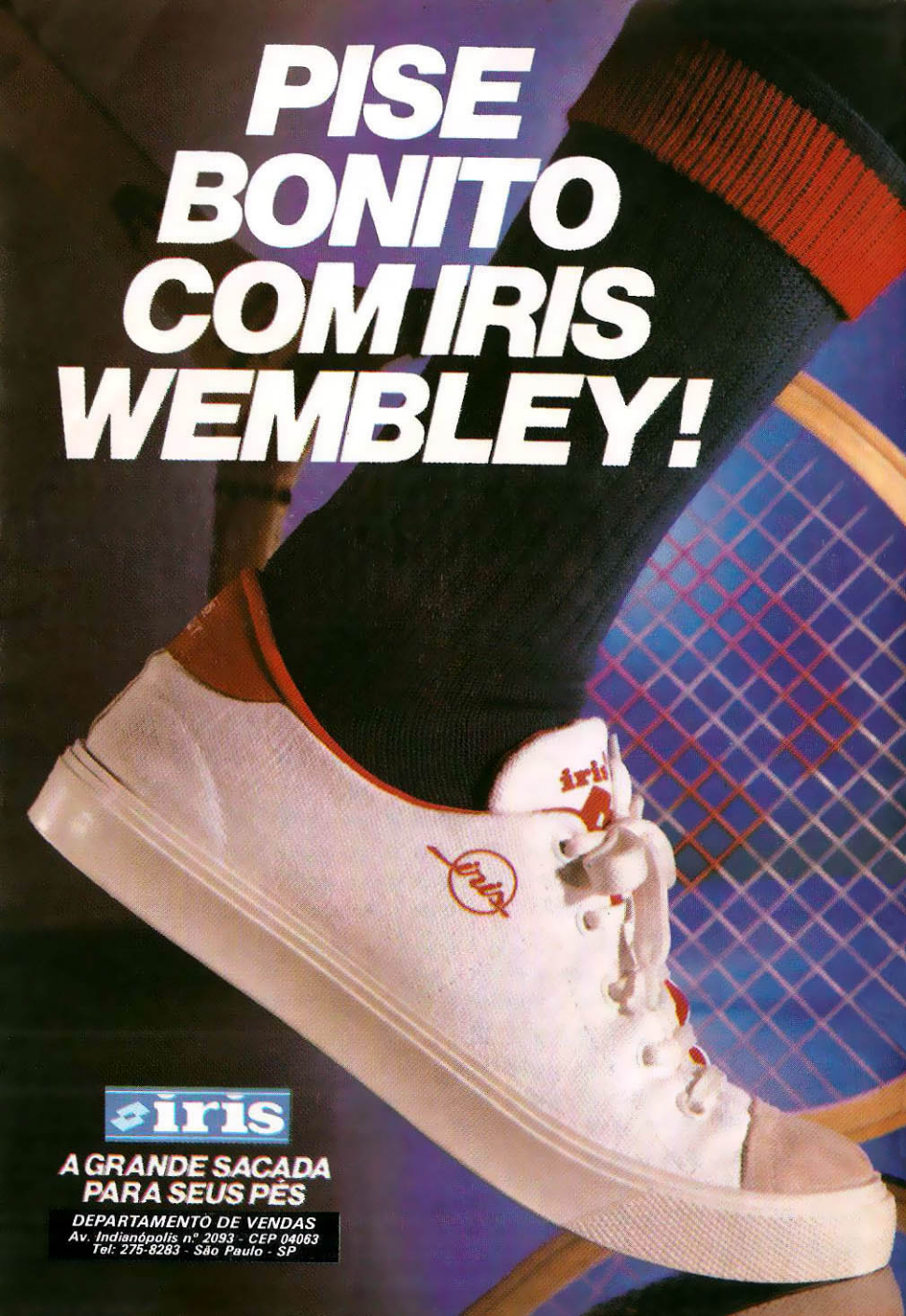
15 PONTOS
PD 1670

EDITORA ABRIL
1670
Cr$ 190

MAIS PONTOS PRA SUA CARTELA MILIONÁRIA!

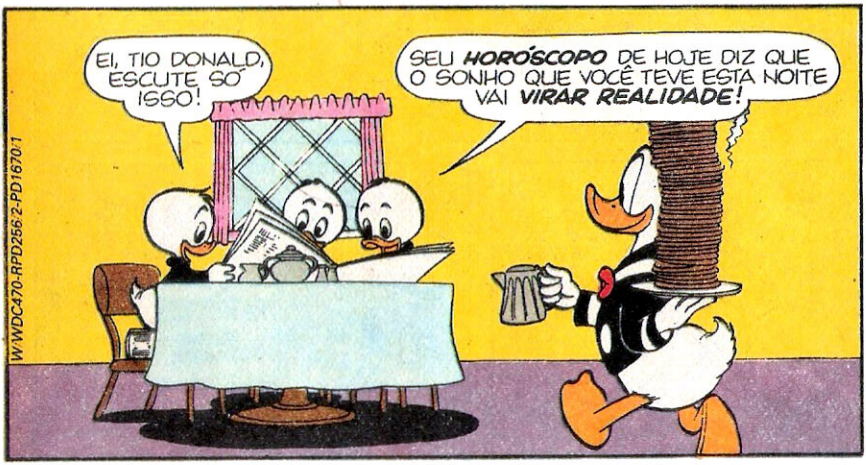
MILHÕES EM PRÊMIOS!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 245 - CÓD. 0001


PISE
BONITO
COM IRIS
WEMBLEY!
iris
A GRANDE SACADA
PARA SEUS PÉS
DEPARTAMENTO DE VENDAS
Av. Indianópolis nº 2093 - CEP 04063
Tel: 275-8283 - São Paulo - SP

WWW.AGIBITECA.COM.BR

Walt Disney DONALD e UM TOURO INOFENSIVO



W/WDC470-RPD256:2-PD1670:1

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Toddy sabor que alimenta.

Já tomou seu Toddy hoje? NOVO TODDY

EI, SABEM DE UMA COISA? A GENTE SÓ PENSOU NA POSSIBILIDADE DO SONHO SER BOM! E SE NÃO FOR?
COMO ASSIM?

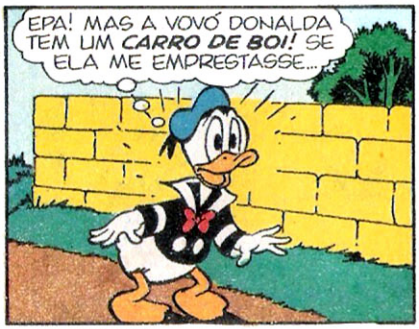
QUEM GARANTE QUE ELE NÃO TEVE UM PESADELO, QUE ESTAVA SENDO ATACADO POR LOBOS?
XI... ENTÃO ELE TERIA QUE FICAR LONGE DE LOBOS!
É MESMO!

MAS O TIO NEM LEMBRA SE O SONHO FOI BOM OU RUIM!
UMA DESGRAÇA PODE ESTAR PRA ACONTECER E ELE NEM IMAGINA COMO EVITAR!

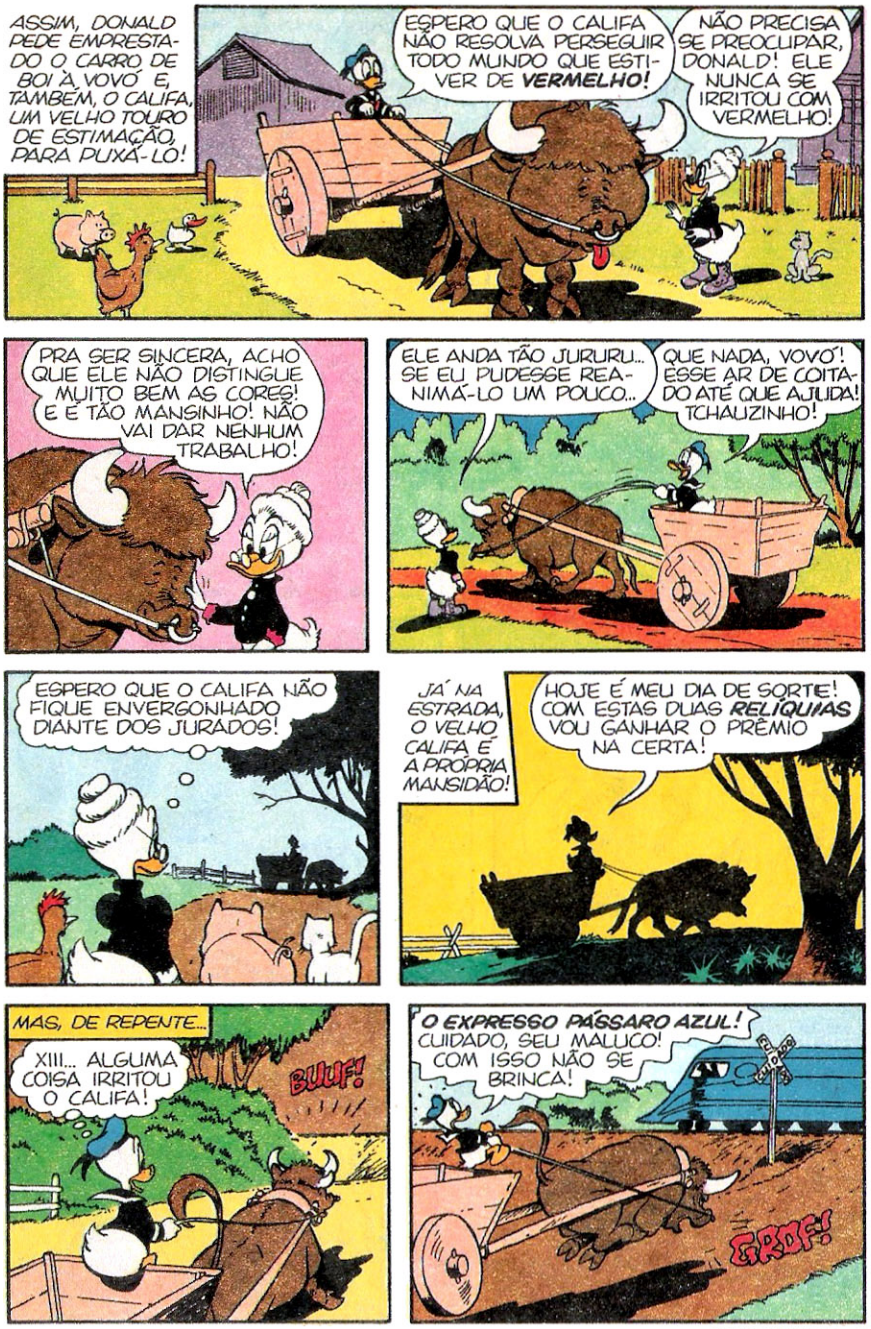
OBA! A FEIRA DOS FAZENDEIROS ESTÁ ABERTA! PRA QUE SERÃO ESSES PRÊMIOS ESPECIAIS?
FEIRA DOS FAZENDEIROS DE PATÓPOLIS
ESTA SEMANA
Prêmios Especiais

HUM... CONCURSO DE VEÍCULOS DE FAZENDA! O MAIS ANTIGO RECEBERÁ UM PRÊMIO DE TREZENTOS MIL CRUZEIROS!
Prêmios Especiais

JÁ ESTOU FORA! NÃO TENHO CARROÇA VELHA... CARRINHO DE MÃO OU COISA NENHUMA PRA PARTICIPAR DESSE CONCURSO!


EPA! MAS A VOVÓ DONALDA TEM UM CARRO DE BOI! SE ELA ME EMPRESTASSE...

VIVA! ACHO QUE SONHEI MESMO QUE IA FICAR RICO! E VAI SER NESSE CONCURSO! ESPERE ATÉ OS MENINOS OUVIREM ISSO!

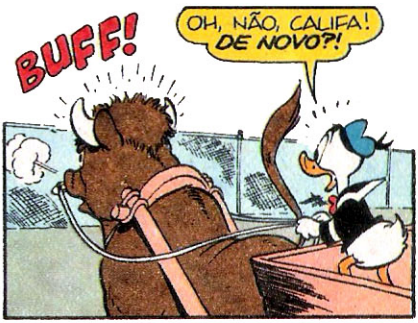

ASSIM, DONALD PEDE EMPRESTADO O CARRO DE BOI À VOVÓ E, TAMBÉM, O CALIFA, UM VELHO TOURO DE ESTIMAÇÃO, PARA PUXÁ-LO!
ESPERO QUE O CALIFA NÃO RESOLVA PERSEGUIR TODO MUNDO QUE ESTIVER DE VERMELHO!
NÃO PRECISA SE PREOCUPAR, DONALD! ELE NUNCA SE IRRITOU COM VERMELHO!
PRA SER SINCERA, ACHO QUE ELE NÃO DISTINGUE MUITO BEM AS CORES! E É TÃO MANSINHO! NÃO VAI DAR NENHUM TRABALHO!
ELE ANDA TÃO JURURU... SE EU PUDESSE REANIMÁ-LO UM POUCO...
QUE NADA, VOVÓ! ESSE AR DE COITADO ATÉ QUE AJUDA! TCHAUZINHO!
ESPERO QUE O CALIFA NÃO FIQUE ENVERGONHADO DIANTE DOS JURADOS!
JÁ NA ESTRADA, O VELHO CALIFA É A PRÓPRIA MANSIDÃO!
HOJE É MEU DIA DE SORTE! COM ESTAS DUAS RELÍQUIAS VOU GANHAR O PRÊMIO NA CERTA!
MAS, DE REPENTE...
XIII... ALGUMA COISA IRRITOU O CALIFA!
BUUF!
O EXPRESSO PÁSSARO AZUL!
CUIDADO, SEU MALUCO! COM ISSO NÃO SE BRINCA!
GRDF!

AI! NEM QUERO OLHAR!
QUE FINA! A MINHA SORTE É QUE O CALIFA NÃO CONSEGUIU ALCANÇAR O TREM A TEMPO! UFA!
SALVO DE UMA CALAMIDADE! (PUF!) AINDA BEM QUE NÃO TEM MAIS NENHUMA FERROVIA ATÉ A CIDADE!
EIA, CALIFA! PUXA! ELE É MANSO MESMO! NEM DÁ BOLA PRAS PESSOAS!
CAFÉ
ESSA NÃO! O QUE FOI AGORA?
GROOF!
N-NÃO, CALIFA! AQUILO, NÃO! É SÓ UM BALÃO!
ANJO AZUL
SE EU NÃO VISSE COM MEUS PRÓPRIOS OLHOS, NÃO ACREDITARIA NISSO!
BUUM!

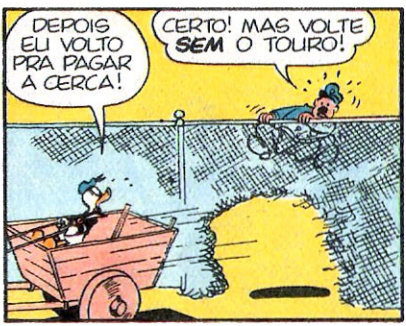
ISSO É O QUE EU CHAMO MANDAR UM BALÃO PELOS ARES! SÓ ESPERO NUNCA MAIS VER AQUELE CARA!

MAS ELE NEM IA PODER ME SEGUIR! O CALIFA FICOU TÃO ASSUSTADO QUE, DAQUI A POUCO, VAI QUEBRAR A BARREIRA DO SOM!

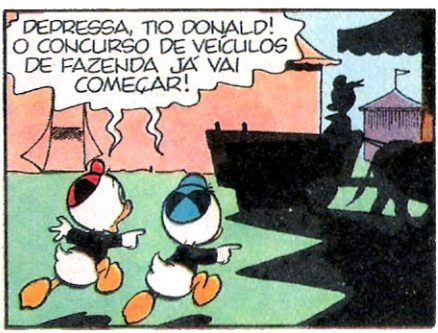
MAIS TARDE...
UFA! DESPISTAMOS O PESSOAL DANDO A VOLTA POR ESTES BECOS! ESTAMOS QUASE CHEGANDO AO LOCAL DA EXPOSIÇÃO!

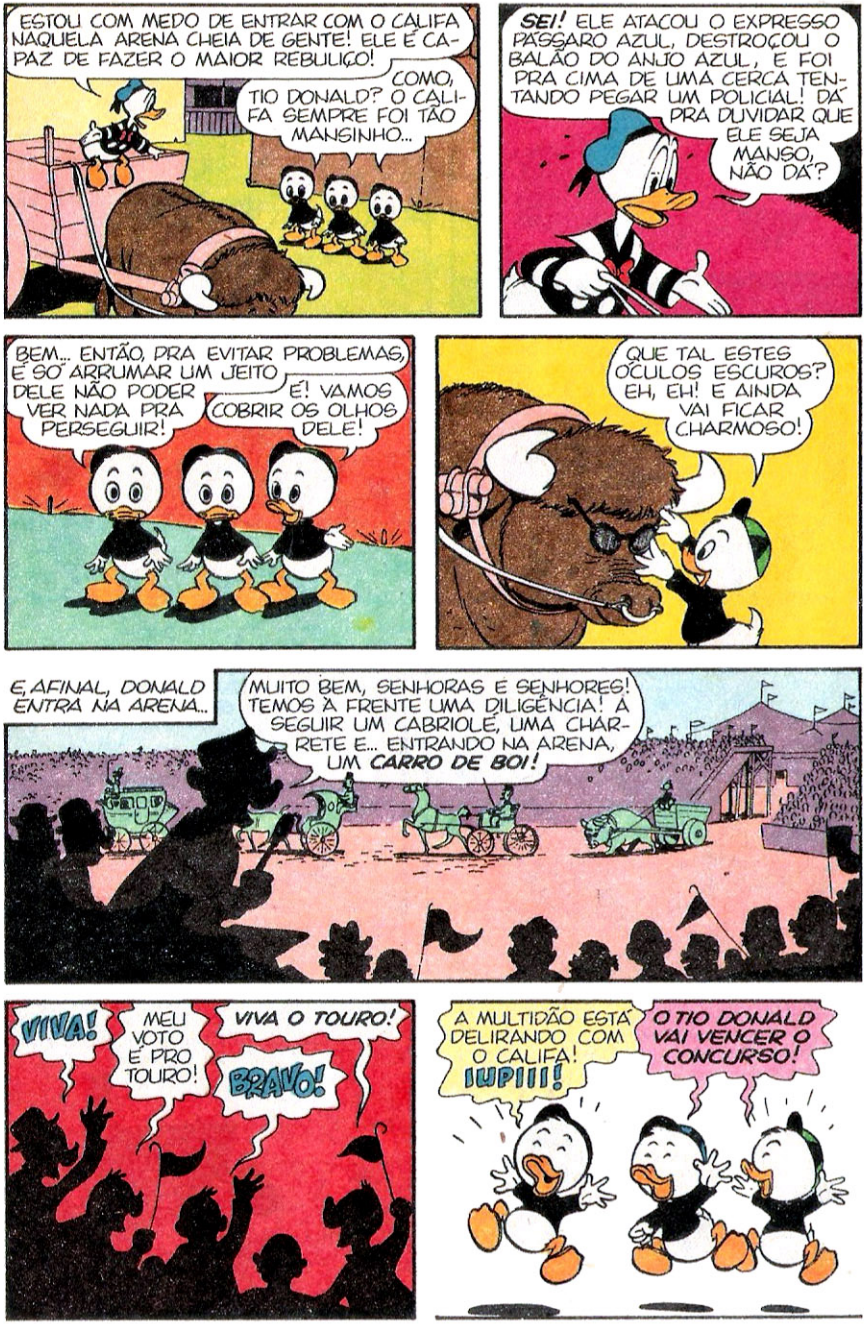

BUFF!
OH, NÃO, CALIFA! DE NOVO?!

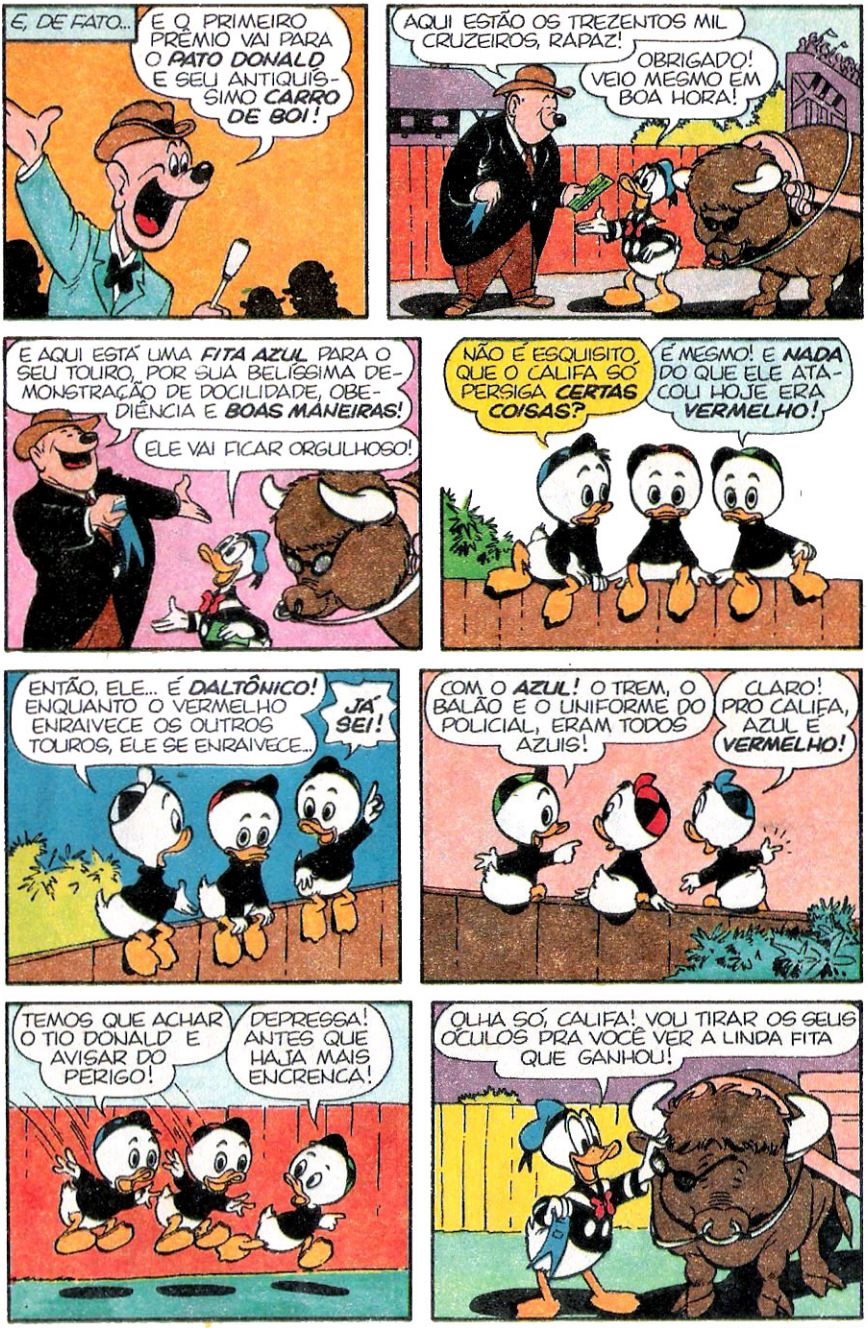
CALIFA! CALIFA! EU NÃO CONSIGO ENTENDER ESSA SUA RAIVA DE COISAS RARAS!
PRIII!


DEPOIS EU VOLTO PRA PAGAR A CERCA!
CERTO! MAS VOLTE SEM O TOURO!

(GLUP!) TOMARA QUE OS TREZENTOS MIL CUBRAM TODOS OS ESTRAGOS!
ARENA


DEPRESSA, TIO DONALD! O CONCURSO DE VEÍCULOS DE FAZENDA JÁ VAI COMEÇAR!


ESTOU COM MEDO DE ENTRAR COM O CALIFA NAQUELA ARENA CHEIA DE GENTE! ELE É CAPAZ DE FAZER O MAIOR REBULIÇO!
COMO, TIO DONALD? O CALIFA SEMPRE FOI TÃO MANSINHO...
SEI! ELE ATACOU O EXPRESSO PÁSSARO AZUL, DESTROÇOU O BALÃO DO ANJO AZUL, E FOI PRA CIMA DE UMA CERCA TENTANDO PEGAR UM POLICIAL! DÁ PRA DUVIDAR QUE ELE SEJA MANSO, NÃO DÁ?
BEM... ENTÃO, PRA EVITAR PROBLEMAS, É SÓ ARRUMAR UM JEITO DELE NÃO PODER VER NADA PRA PERSEGUIR!
É! VAMOS COBRIR OS OLHOS DELE!
QUE TAL ESTES ÓCULOS ESCUROS? EH, EH! E AINDA VAI FICAR CHARMOSO!
E, AFINAL, DONALD ENTRA NA ARENA...
MUITO BEM, SENHORAS E SENHORES! TEMOS À FRENTE UMA DILIGÊNCIA! A SEGUIR UM CABRIOLÉ, UMA CHÁRRETE E... ENTRANDO NA ARENA, UM CARRO DE BOI!
VIVA!
MEU VOTO É PRO TOURO!
VIVA O TOURO!
BRAVO!
A MULTIDÃO ESTÁ DELIRANDO COM O CALIFA!
IUPIII!
O TIO DONALD VAI VENCER O CONCURSO!


E, DE FATO...
E O PRIMEIRO PRÊMIO VAI PARA O PATO DONALD E SEU ANTIQUÍSSIMO CARRO DE BOI!
AQUI ESTÃO OS TREZENTOS MIL CRUZEIROS, RAPAZ!
OBRIGADO! VEIO MESMO EM BOA HORA!
E AQUI ESTÁ UMA FITA AZUL PARA O SEU TOURO, POR SUA BELÍSSIMA DEMONSTRAÇÃO DE DOCILIDADE, OBEDIÊNCIA E BOAS MANEIRAS!
ELE VAI FICAR ORGULHOSO!
NÃO É ESQUISITO QUE O CALIFA SÓ PERSIGA CERTAS COISAS?
É MESMO! E NADA DO QUE ELE ATACOU HOJE ERA VERMELHO!
ENTÃO, ELE... É DALTÔNICO! ENQUANTO O VERMELHO ENRAIVECE OS OUTROS TOUROS, ELE SE ENRAIVECE...
JÁ SEI!
COM O AZUL! O TREM, O BALÃO E O UNIFORME DO POLICIAL, ERAM TODOS AZUIS!
CLARO! PRO CALIFA, AZUL É VERMELHO!
TEMOS QUE ACHAR O TIO DONALD E AVISAR DO PERIGO!
DEPRESSA! ANTES QUE HAJA MAIS ENCRENCA!
OLHA SÓ, CALIFA! VOU TIRAR OS SEUS ÓCULOS PRA VOCÊ VER A LINDA FITA QUE GANHOU!

VOU PRENDER BEM NO MEIO DA SUA TESTA PRA VOCÊ EXIBIR PRA TODO MUNDO!
DISC!
PISC!
UÉ! QUE DEU NELE AGORA?
GRROF!
É A FITA, TIO DONALD!
É O AZUL QUE ENFURECE O CALIFA!
BELA HORA PRA EU DESCOBRIR ISSO!
ELE ESTÁ INDO PRA ÁREA DE EXPOSIÇÕES!
MAS O CALIFA SÓ ENXERGA A FAIXA AZUL NA SUA FRENTE!
GROF!
BUF!
EXPOSIÇÕES
MINHA NOSSA! ELE ESTÁ INDO PRA SEÇÃO DE CULINÁRIA!

OH, MINHAS RICAS COMPOTAS DE GROSELHAS! ALGUÉM VAI PAGAR CARO POR ISSO!
NÃO, CALIFA! A SALA DE PORCELANA NÃÃO!
AS... (GLUP!) PORCELANAS CHINESAS PINTADAS À MÃO!
NUNCA VIMOS MAIOR BAGUNÇA QUE ESSA, TIO DONALD!

OH, NÃO! ACABO DE ME LEMBRAR!
LEMBROU O QUÊ, TIO DONALD?
O QUE SONHEI NA NOITE PASSADA... QUE EU TINHA UM TOURO E QUE ELE ENTROU NUMA... LOJA DE PORCELANAS!
JÁ CHEGA, TIO DONALD! TEMOS QUE IR PRA BEM LONGE!
PODE CONTAR O RESTO DO SEU SONHO ENQUANTO VIAJAMOS PRA TIMBUCTU!
SAÍDA
E AO ANOITECER...
MINHA NOSSA! AÍ VEM O CALIFA... VOLTANDO DA FEIRA SOZINHO!
E QUANTAS FITAS ELE TRÁS GRUDADAS PELO CORPO!
PISC!
PUXA, CALIFA! VOCÊ ESTOUROU A BANCA DE PRÊMIOS, HEIN?
fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

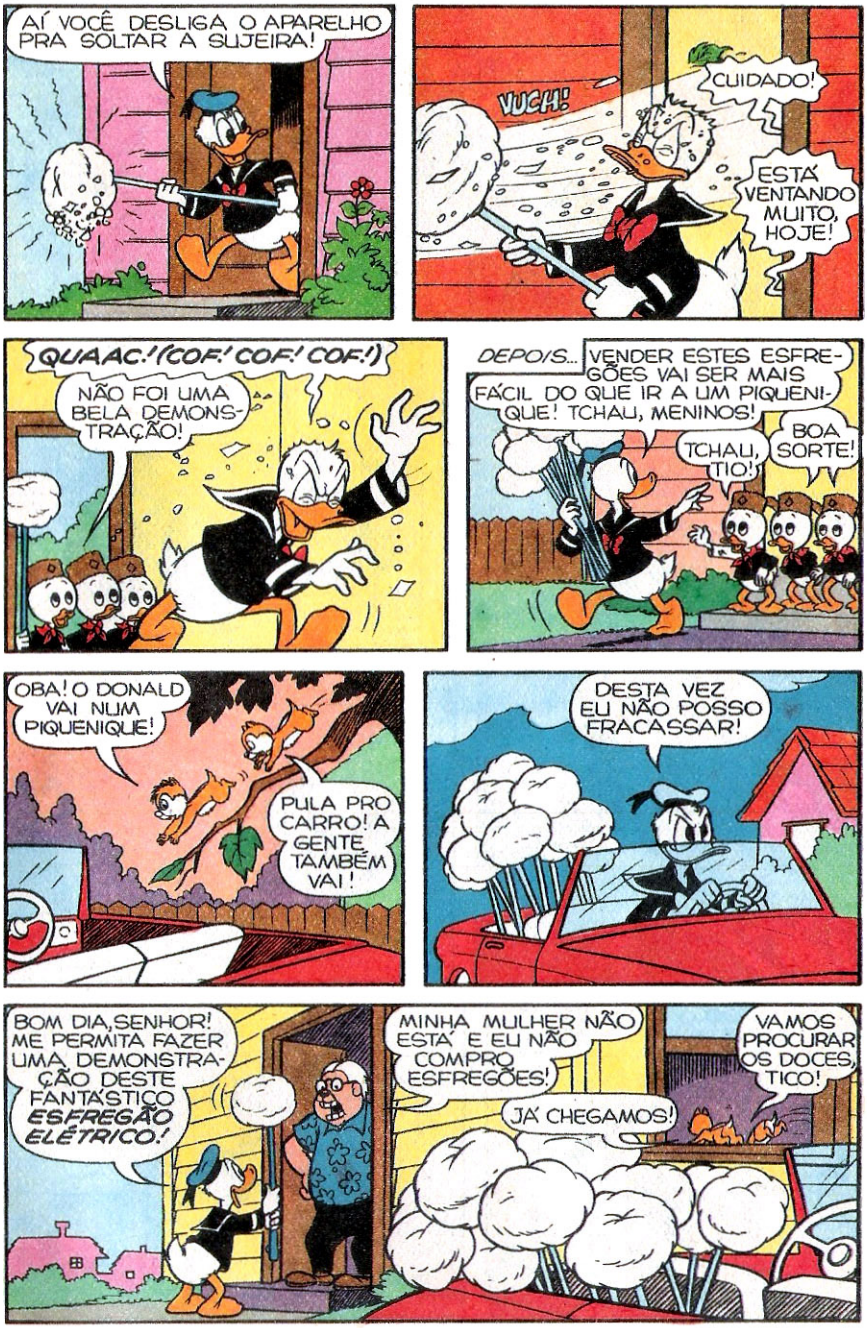
CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

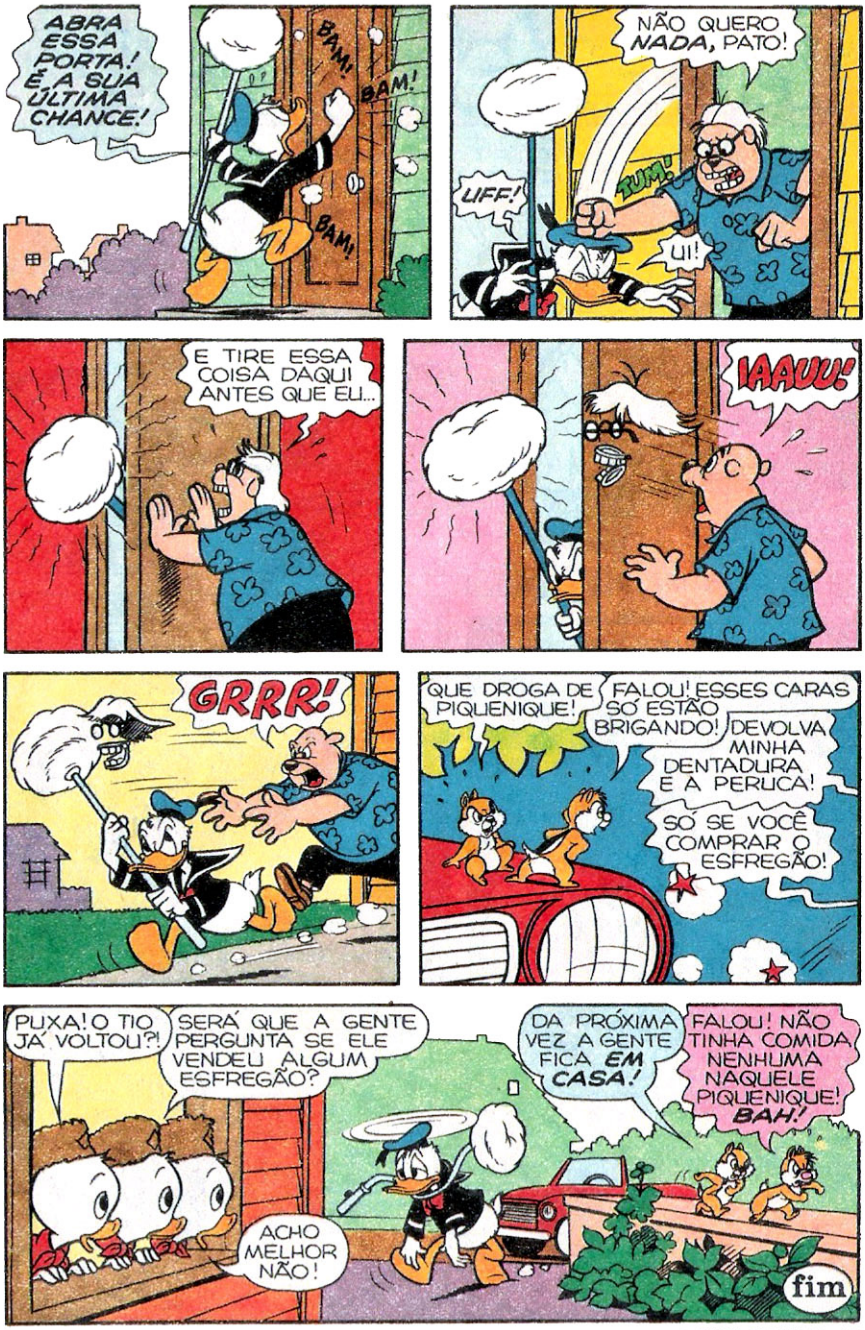
PD - 1670

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

Walt Disney
DONALD em QUE ESFREGA!
OI, TIO DONALD!
O QUE É ISSO, HEIN?
MEU PASSAPORTE PRA FORTUNA!
S79147-PD1670/2
VOU VENDER ESFREGÕES DE PORTA EM PORTA! EH, EH!
ISSO É UM ESFREGÃO? PARECE MAIS UM COTONETE GIGANTE!
É NOVIDADE... UM ESFREGÃO ELÉTRICO!
HEIN?
ELÉTRICO?
ESTE BOTÃO NO CABO ACIONA UM CAMPO ELETRONUCLEAR!
PUXA! LEGAL!
E SEGURA A SUJEIRA ATÉ VOCÊ LEVAR O ESFREGÃO LÁ PRA FORA!


AÍ VOCÊ DESLIGA O APARELHO PRA SOLTAR A SUJEIRA!
VUCH!
CUIDADO!
ESTÁ VENTANDO MUITO, HOJE!
QUAAC!(COF! COF! COF!)
NÃO FOI UMA BELA DEMONSTRAÇÃO!
DEPOIS... VENDER ESTES ESFREGÕES VAI SER MAIS FÁCIL DO QUE IR A UM PIQUENIQUE! TCHAU, MENINOS!
TCHAU, TIO!
BOA SORTE!
OBA! O DONALD VAI NUM PIQUENIQUE!
PULA PRO CARRO! A GENTE TAMBÉM VAI!
DESTA VEZ EU NÃO POSSO FRACASSAR!
BOM DIA, SENHOR! ME PERMITA FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO DESTE FANTÁSTICO ESFREGÃO ELÉTRICO!
MINHA MULHER NÃO ESTÁ E EU NÃO COMPRO ESFREGÕES!
JÁ CHEGAMOS!
VAMOS PROCURAR OS DOCES, TICO!

POR QUE NÃO FAZ UMA SURPRESA PRA ELA?
PARE DE AGITAR ESSA COISA NA MINHA CARA!
OLHA SÓ O QUE EU FAÇO COM ISTO!
POF!
NESTE PIQUENIQUE SÓ TEM SAL, FARINHA E AÇÚCAR! BAH!
VOU MOSTRAR AO SENHOR... UGH!
FORA! EI, QUE BARULHO É ESSE?
HÃ?! A COZINHA ESTÁ TODA SUJA!
EU CUIDO DISSO, SENHOR!
É SÓ APERTAR O BOTÃO QUE ACIONA O CAMPO DE ENERGIA ELETRONUCLEAR...
...E TODA A SUJEIRA GRUDA NO ESFREGÃO!
EI, É LEGAL MESMO!
APERTANDO O BOTÃO DE NOVO, ELE SOLTA TODA A SUJEIRA!
MUITO BEM!
BLAM!
SÓ QUE EU NÃO QUERO COMPRAR NADA! FORA!
QUAC!


ABRA ESSA PORTA! É A SUA ÚLTIMA CHANCE!
BAM!
BAM!
BAM!
NÃO QUERO NADA, PATO!
TUM!
UI!
LIFF!
E TIRE ESSA COISA DAQUI ANTES QUE EU...
IAAUU!
GRRR!
QUE DROGA DE PIQUENIQUE!
FALOU! ESSES CARAS SÓ ESTÃO BRIGANDO!
DEVOLVA MINHA DENTADURA E A PERUCA!
SÓ SE VOCÊ COMPRAR O ESFREGÃO!
PUXA! O TIO JÁ VOLTOU?!
SERÁ QUE A GENTE PERGUNTA SE ELE VENDEU ALGUM ESFREGÃO?
ACHO MELHOR NÃO!
DA PRÓXIMA VEZ A GENTE FICA EM CASA!
FALOU! NÃO TINHA COMIDA NENHUMA NAQUELE PIQUENIQUE! BAH!
fim

Prof. Pardal, O COBRA DOS INVENTOS

WALT DISNEY

Ⓑ 820362-PD1670/3

CHEGOU!

CARTELA MILIONÁRIA

A cartela pra ganhar milhões em prêmios!

Promoção válida para o Brasil. Para Portugal, vide cartela em separado.

Motos, videogames, bicicletas, relógios, brinquedos e mais milhões em prêmios pra você nas revistas em quadrinhos Abril!

Pra concorrer, basta juntar 120 pontos ou mais e pintar a cartelinha.

- Em cada revista em quadrinhos, no canto superior da capa, você encontra um selinho. Cada selinho, dependendo da revista, tem um número diferente de pontos (15, 20, 25, 30, 35, 40 ou 50 pontos).
- Recorte os selinhos e cole nos espaços ao lado, de maneira a juntar 120 pontos ou mais, quer dizer: você pode colar 2 selinhos de 50 e um de 20; 6 selinhos de 20; e assim por diante.
- Não é necessário preencher todos os espaços. Basta juntar os 120 pontos ou mais.
- Depois pinte a cena ao lado do jeito que você quiser: com lápis de cor, guache, aquarela... e envie para a Editora Abril, junto com o cupom.

REGULAMENTO DO CONCURSO

- O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Cartelas com mais de 120 pontos darão direito a apenas uma participação.
- O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - São Paulo.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à empresa, que se reservará do direito de fazer o uso que lhe convier.
- A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos.
- Os trabalhos serão selecionados e classificados em igualdade com os prêmios, distribuídos em ordem decrescente de valor.
- Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia de cada apuração.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
- As cartelas não contempladas continuarão concorrendo nas apurações seguintes.

APURAÇÃO

- Os trabalhos serão julgados por uma comissão especialmente criada para esse fim.
- Todas as apurações serão realizadas na rua Bela Cintra, 299 às 10.00h da manhã, obedecendo à seguinte ordem de datas:

Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração
até 30.11.83	12.12.83
até 30.12.83	10.01.84
até 31.01.84	10.02.84

Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração
até 29.02.84	12.03.84
até 31.03.84	10.04.84
até 30.05.84	11.06.84

- As cartelas que chegarem após 30.05.84 estarão automaticamente fora do concurso.

MAIS DE 1.700 PRÊMIOS POR MÊS, DURANTE 6 MESES!

RELAÇÃO DOS PRÊMIOS DE CADA MÊS

1º	Moto Yamaha TT 125
2º	Anel de platina com brilhantes
3º	Motociclo Mini Phanter 50cc
4º ao 8º	Videogame Odissey Philips
9º	Autorama Estrela
10º ao 14º	Bicicleta Caloicross Extra
15º	Boneca Amiguinha - Estrela
16º	Robô Percival - Estrela
17º ao 20º	Ferrorama - Estrela
21º	Boneca Gingadinha - Estrela
22º ao 38º	Relógio Seiko
39º ao 43º	Assinatura anual da revista VEJA
44º	Boneca Beijoca - Estrela
45º e 46º	Boneca Bebê Gatinhando - Estrela
47º e 48º	Boneca Barbie - Estrela
49º e 50º	Boneca Susi - Estrela
51º e 52º	Boneco Snoopy - Estrela
53º e 54º	Kuru-Kuru - Estrela
55º ao 246º	Tênis Iris (um par)
247º ao 329º	Coleção "Disquinho" - Continental
330º e 331º	Batedeira Bate-Fundo - Estrela
332º e 333º	Liquidificador Vira-Suco - Estrela
334º ao 663º	Bola Kichute-Alpargatas
664º ao 1703º	Caixa com 120 chicletes Ploc

cole aqui

cole aqui

cole aqui

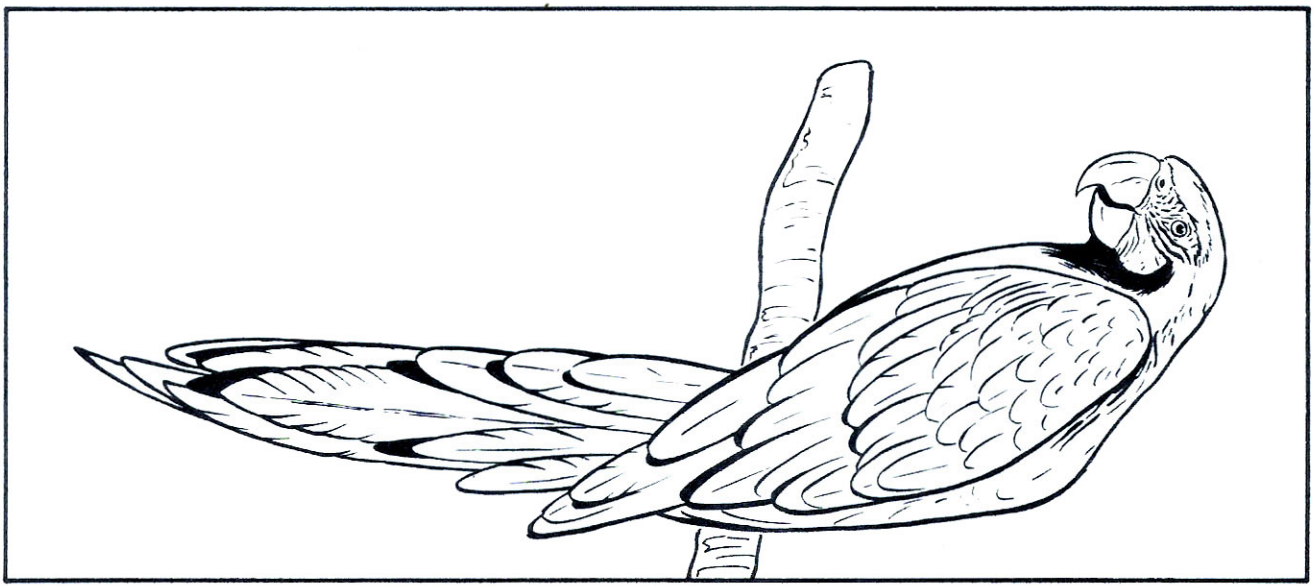
cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui



Ploc dá a maior bola para você.

TUTTI-FRUTTI. MORANGO E HORTELÃ.

Parte integrante das revistas da Editora Abril S.A.
Não pode ser vendido separadamente.
Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda N.º 01/00520/83

Atenção:

Para participar envie esta página toda, ou seja, o desenho, já com as cores, os pontos e este cupom preenchido. Mande hoje mesmo!

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril · rua Bela Cintra, 299 São Paulo - SP - CEP 01415

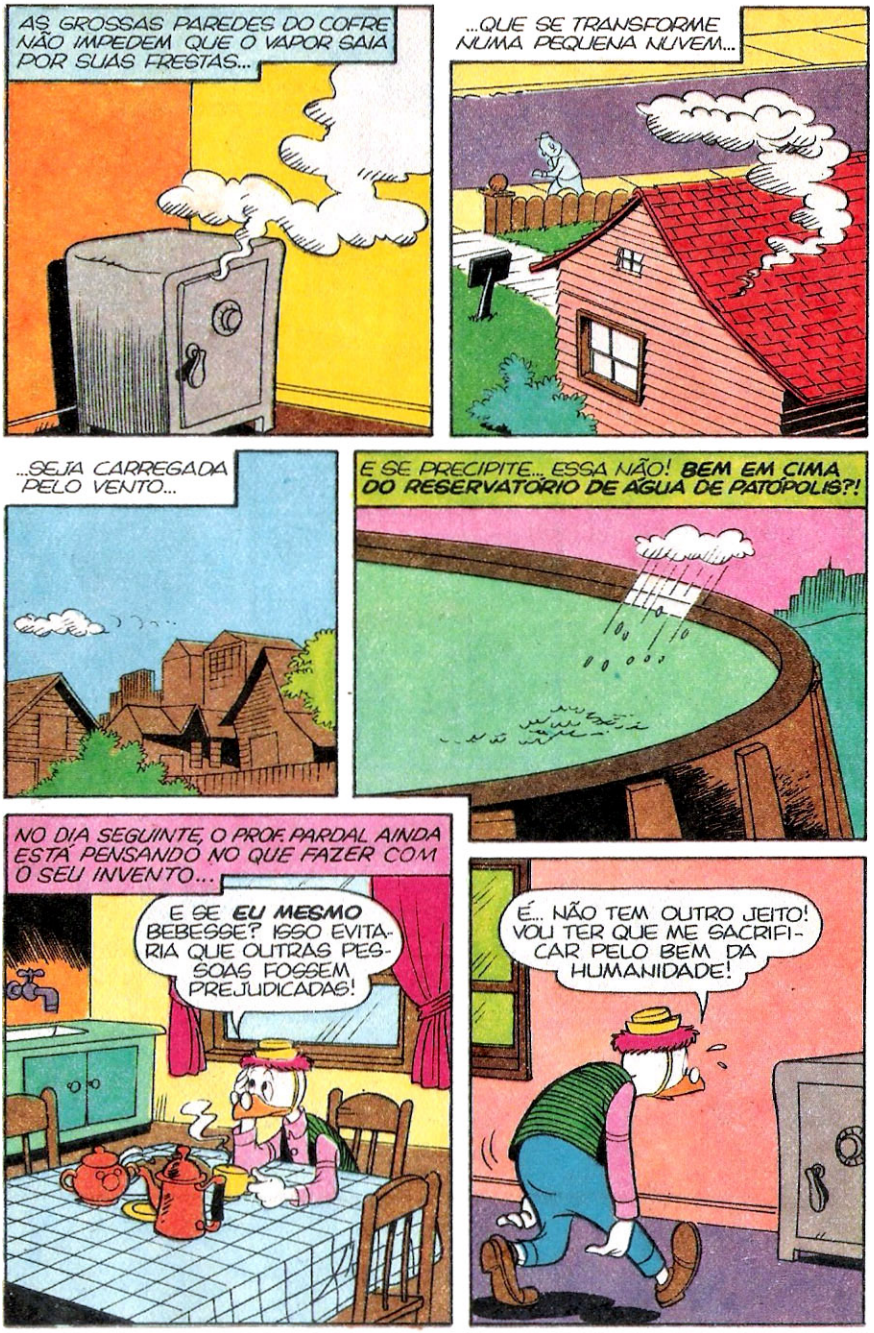
Nome _____

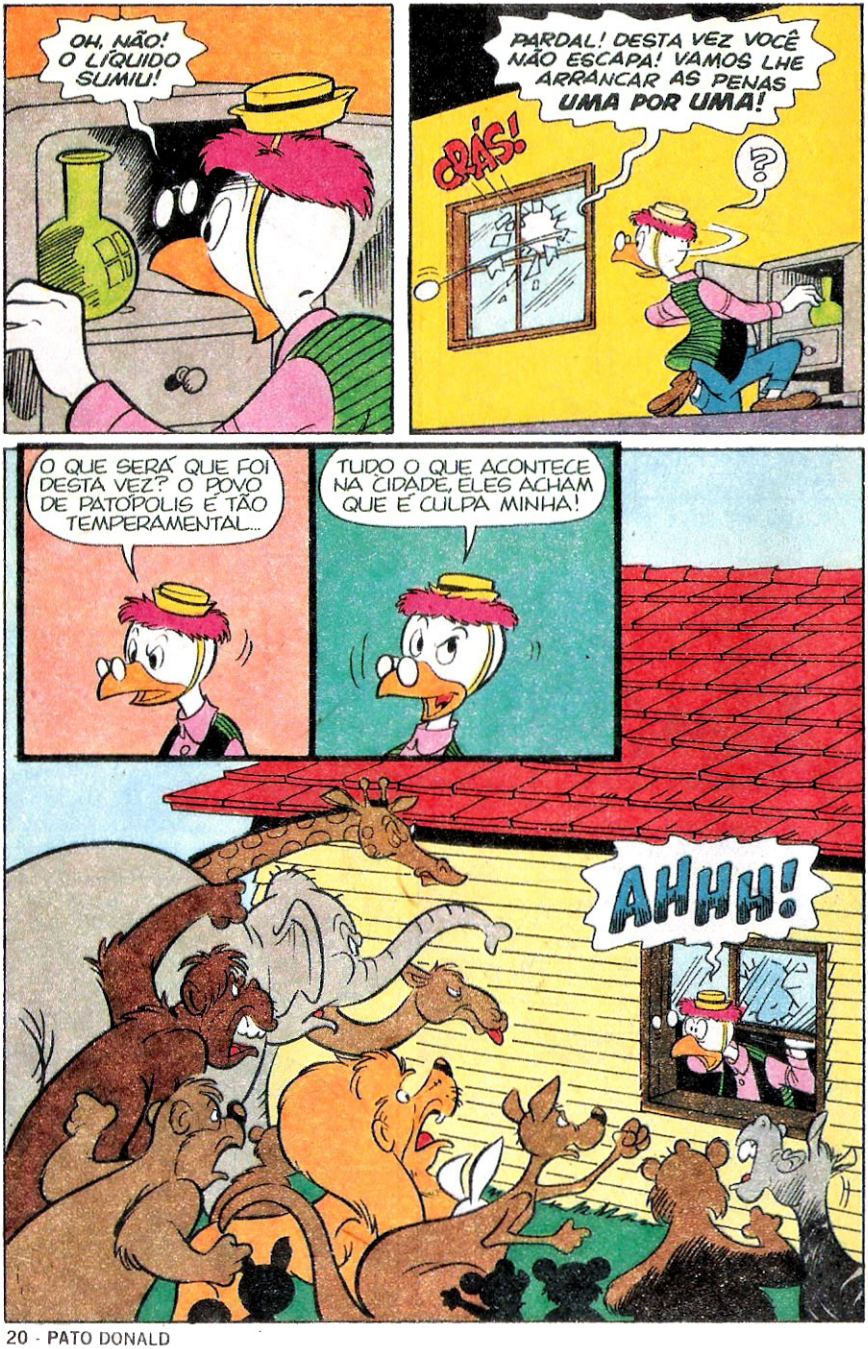
End. _____ Bairro _____

Cidade _____ CEP _____ Estado _____

Sexo _____ Fone _____ Idade _____

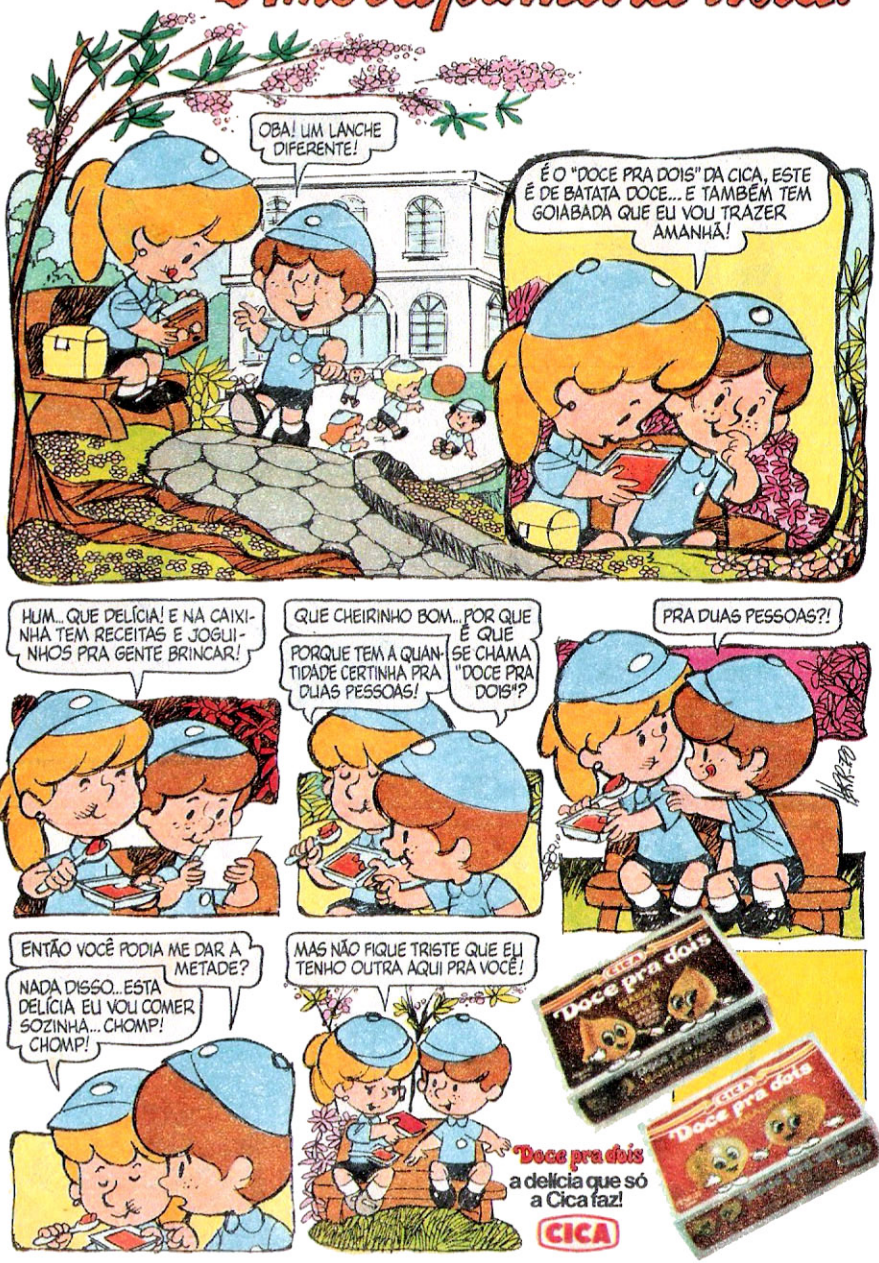
Olha aí: Mande quantas cartelas quiser!

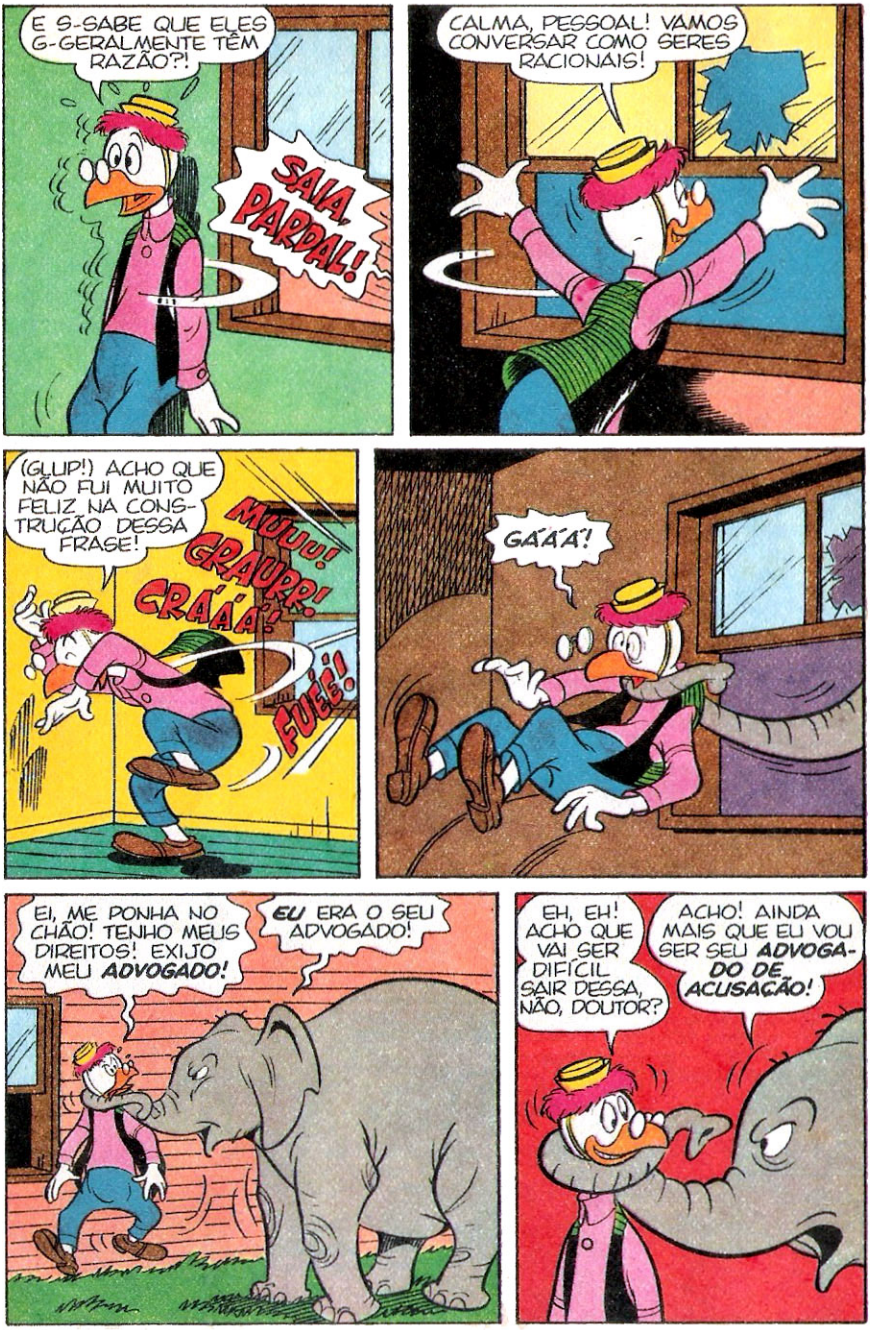

AS GROSSAS PAREDES DO COFRE NÃO IMPEDEM QUE O VAPOR SAIA POR SUAS FRESTAS...
...QUE SE TRANSFORME NUMA PEQUENA NUVEM...
...SEJA CARREGADA PELO VENTO...
E SE PRECIPITE... ESSA NÃO! BEM EM CIMA DO RESERVATÓRIO DE ÁGUA DE PATÓPOLIS?!
NO DIA SEGUINTE, O PROF. PARDAL AINDA ESTÁ PENSANDO NO QUE FAZER COM O SEU INVENTO...
E SE EU MESMO BEBESSE? ISSO EVITARIA QUE OUTRAS PESSOAS FOSSEM PREJUDICADAS!
É... NÃO TEM OUTRO JEITO! VOU TER QUE ME SACRIFICAR PELO BEM DA HUMANIDADE!

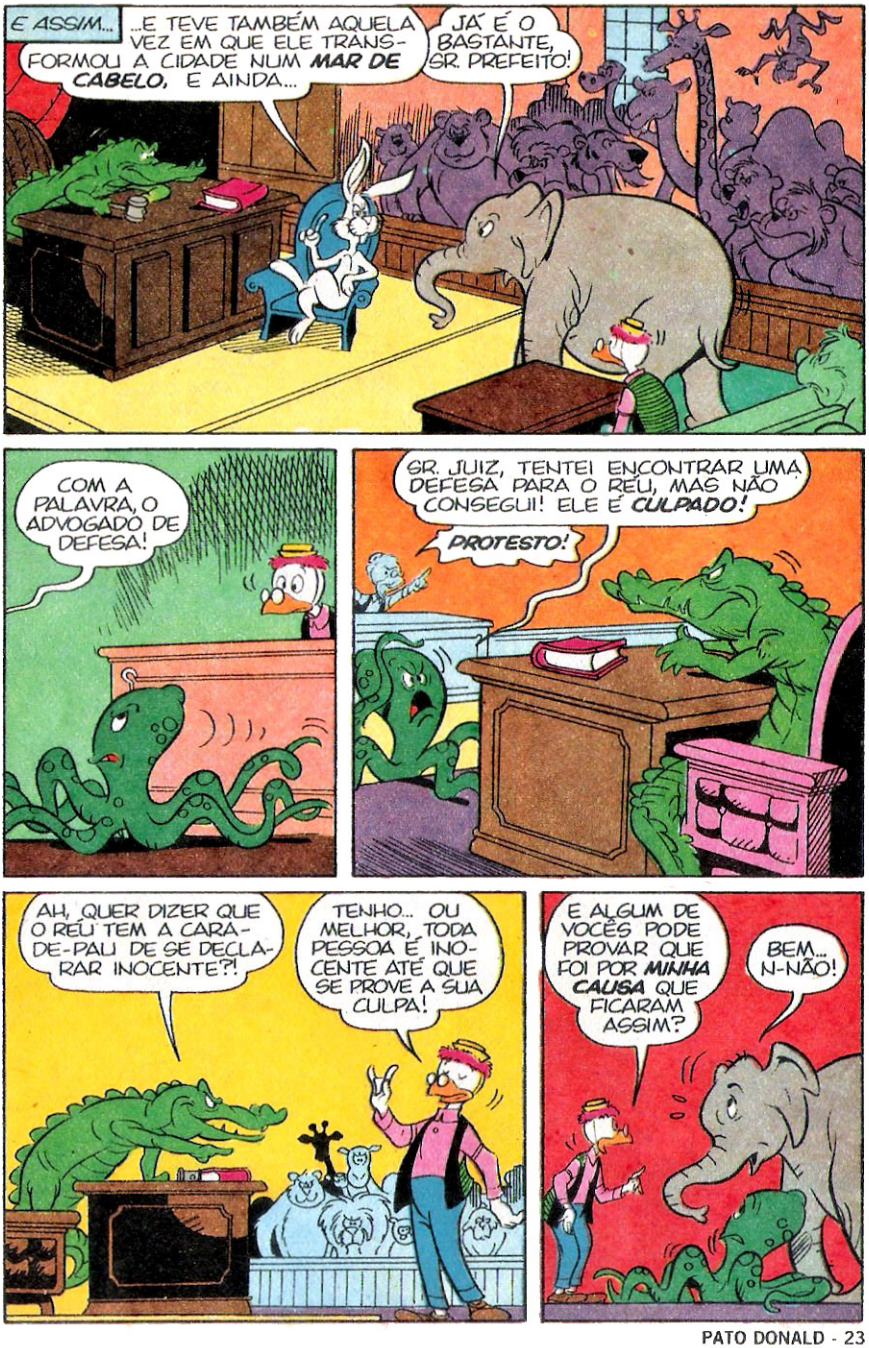

OH, NÃO! O LÍQUIDO SUMIU!
PARDAL! DESTA VEZ VOCÊ NÃO ESCAPA! VAMOS LHE ARRANCAR AS PENAS UMA POR UMA!
CRÁS!
?
O QUE SERÁ QUE FOI DESTA VEZ? O POVO DE PATÓPOLIS É TÃO TEMPERAMENTAL...
TUDO O QUE ACONTECE NA CIDADE, ELES ACHAM QUE É CULPA MINHA!
AHHH!

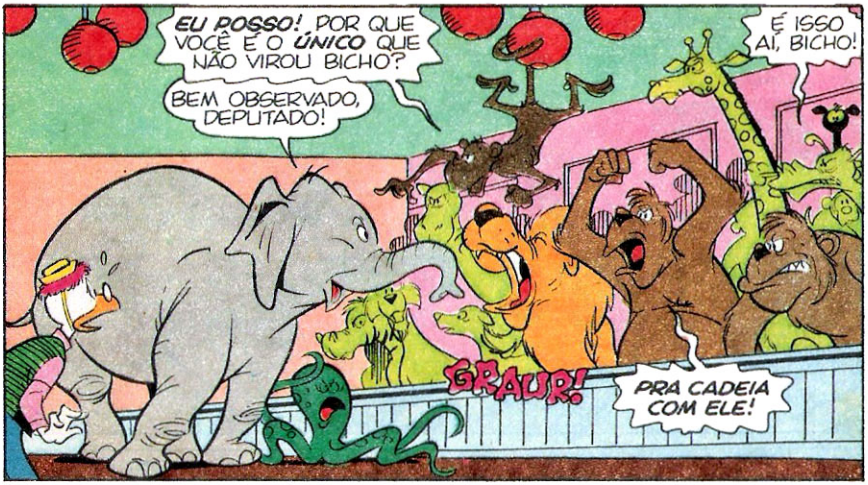
CICA apresenta:

Amor à primeira vista!

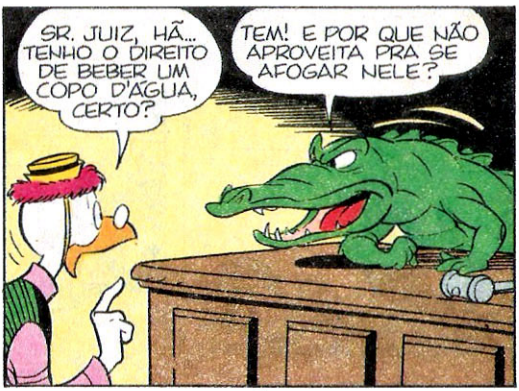



E S-SABE QUE ELES G-GERALMENTE TÊM RAZÃO?!
SAIA, PARDAL!
CALMA, PESSOAL! VAMOS CONVERSAR COMO SERES RACIONAIS!
(GLUP!) ACHO QUE NÃO FUI MUITO FELIZ NA CONSTRUÇÃO DESSA FRASE!
MUUU!
GRAURR!
CRÁÁÁ!
FUÉÉ!
GÁÁÁ!
EI, ME PONHA NO CHÃO! TENHO MEUS DIREITOS! EXIJO MEU ADVOGADO!
EU ERA O SEU ADVOGADO!
EH, EH! ACHO QUE VAI SER DIFÍCIL SAIR DESSA, NÃO, DOUTOR?
ACHO! AINDA MAIS QUE EU VOU SER SEU ADVOGADO DE ACUSAÇÃO!


E ASSIM...
..E TEVE TAMBÉM AQUELA VEZ EM QUE ELE TRANSFORMOU A CIDADE NUM MAR DE CABELO, E AINDA...
JÁ É O BASTANTE, SR. PREFEITO!
COM A PALAVRA, O ADVOGADO DE DEFESA!
SR. JUIZ, TENTEI ENCONTRAR UMA DEFESA PARA O RÉU, MAS NÃO CONSEGUI! ELE É CULPADO!
PROTESTO!
AH, QUER DIZER QUE O RÉU TEM A CARA-DE-PAU DE SE DECLARAR INOCENTE?!
TENHO... OU MELHOR, TODA PESSOA É INOCENTE ATÉ QUE SE PROVE A SUA CULPA!
E ALGUM DE VOCÊS PODE PROVAR QUE FOI POR MINHA CAUSA QUE FICARAM ASSIM?
BEM... N-NÃO!

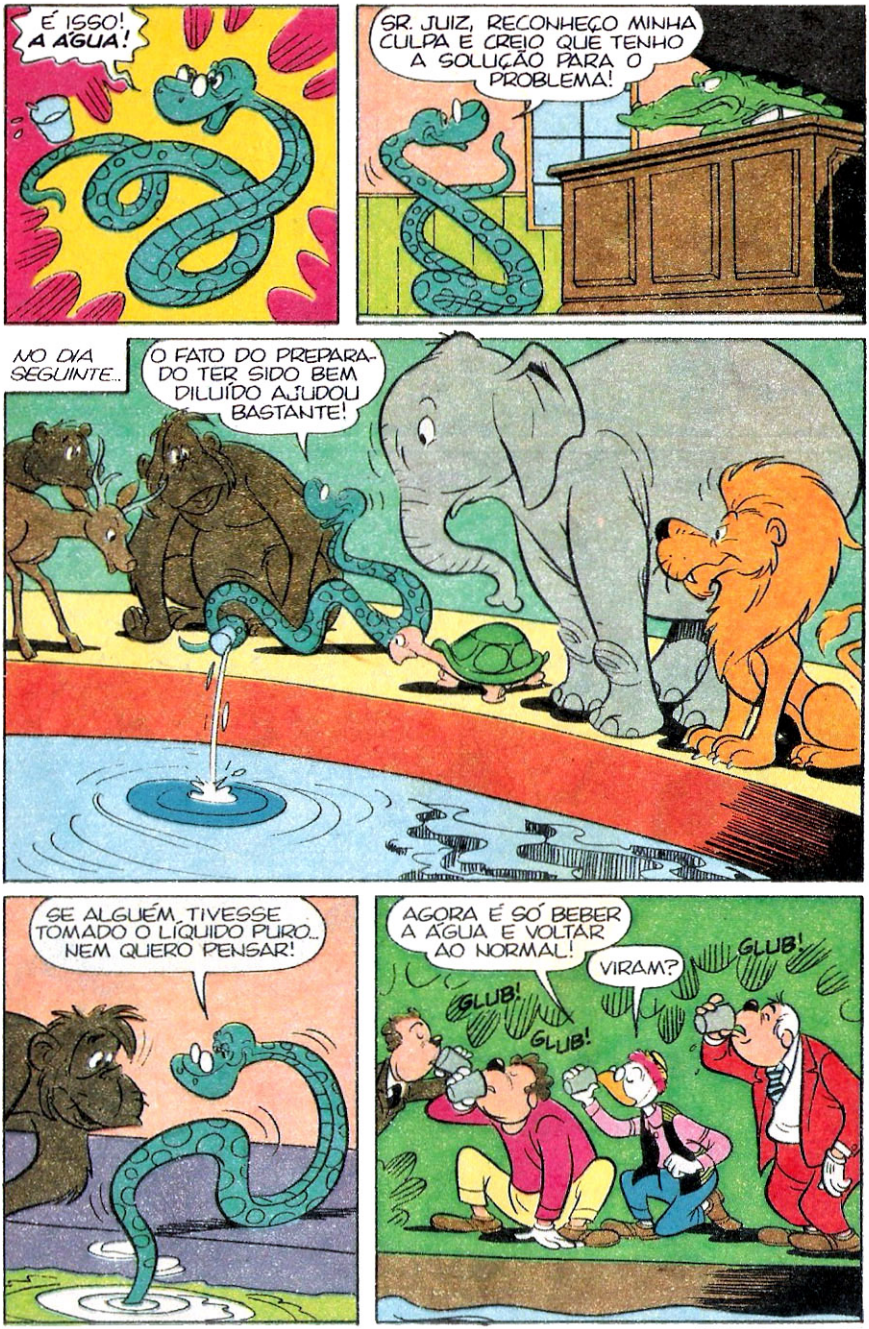

EU POSSO! POR QUE VOCÊ É O ÚNICO QUE NÃO VIROU BICHO?
BEM OBSERVADO, DEPUTADO!
É ISSO AÍ, BICHO!
GRAUR!
PRA CADEIA COM ELE!

E AGORA, COMO VOU SAIR DESTA? PRECISO GANHAR TEMPO PRA PENSAR NUMA SAÍDA!


SR. JUIZ, HÃ... TENHO O DIREITO DE BEBER UM COPO D'ÁGUA, CERTO?
TEM! E POR QUE NÃO APROVEITA PRA SE AFOGAR NELE?

PUXA, NÃO ENTENDO COMO TODO MUNDO FICOU ASSIM! QUE MISTÉRIO... O LÍQUIDO SUMIU SEM QUE NINGUÉM MEXESSE NO COFRE...

...E DEPOIS TODO MUNDO PARECE TER BEBIDO...
GLUB! GLUB!


É ISSO! A ÁGUA!
SR. JUIZ, RECONHEÇO MINHA CULPA E CREIO QUE TENHO A SOLUÇÃO PARA O PROBLEMA!
NO DIA SEGUINTE...
O FATO DO PREPARADO TER SIDO BEM DILUÍDO AJUDOU BASTANTE!
SE ALGUÉM TIVESSE TOMADO O LÍQUIDO PURO... NEM QUERO PENSAR!
AGORA É SÓ BEBER A ÁGUA E VOLTAR AO NORMAL!
VIRAM?
GLUB!
GLUB!
GLUB!

UÉ... VOCÊ NÃO QUIS VOLTAR AO NORMAL?
É SÓ TOMAR UM GOLE DESTA ÁGUA E...
ESTRANHO! OU O ANTÍDOTO PERDEU O EFEITO OU...
GRR!
GRAURR!
VOVÓ, É VERDADE QUE PATÓPOLIS JÁ FOI UMA CIDADE TRANQÜILA?
SIM, QUERIDO, MAS ISSO FOI HÁ... HÁ... MEU JOVEM, EM QUE ANO VOCÊ NASCEU?
OS GÊNIOS SÃO MESMO INCOMPREENDIDOS!
fim

BAMBI!

E você vai ganhar um mundo de alegrias e aventuras com o maravilhoso filme de Walt Disney... agora em quadrinhos!

É uma história de amor e ternura, onde você reencontra amigos inesquecíveis:

- o coelhinho **Tambor**
- **Flor,** o pequeno gambá
- **Falina,** a namorada de Bambi
- e muitos outros! Todos numa floresta cheia de cores e fantasias!

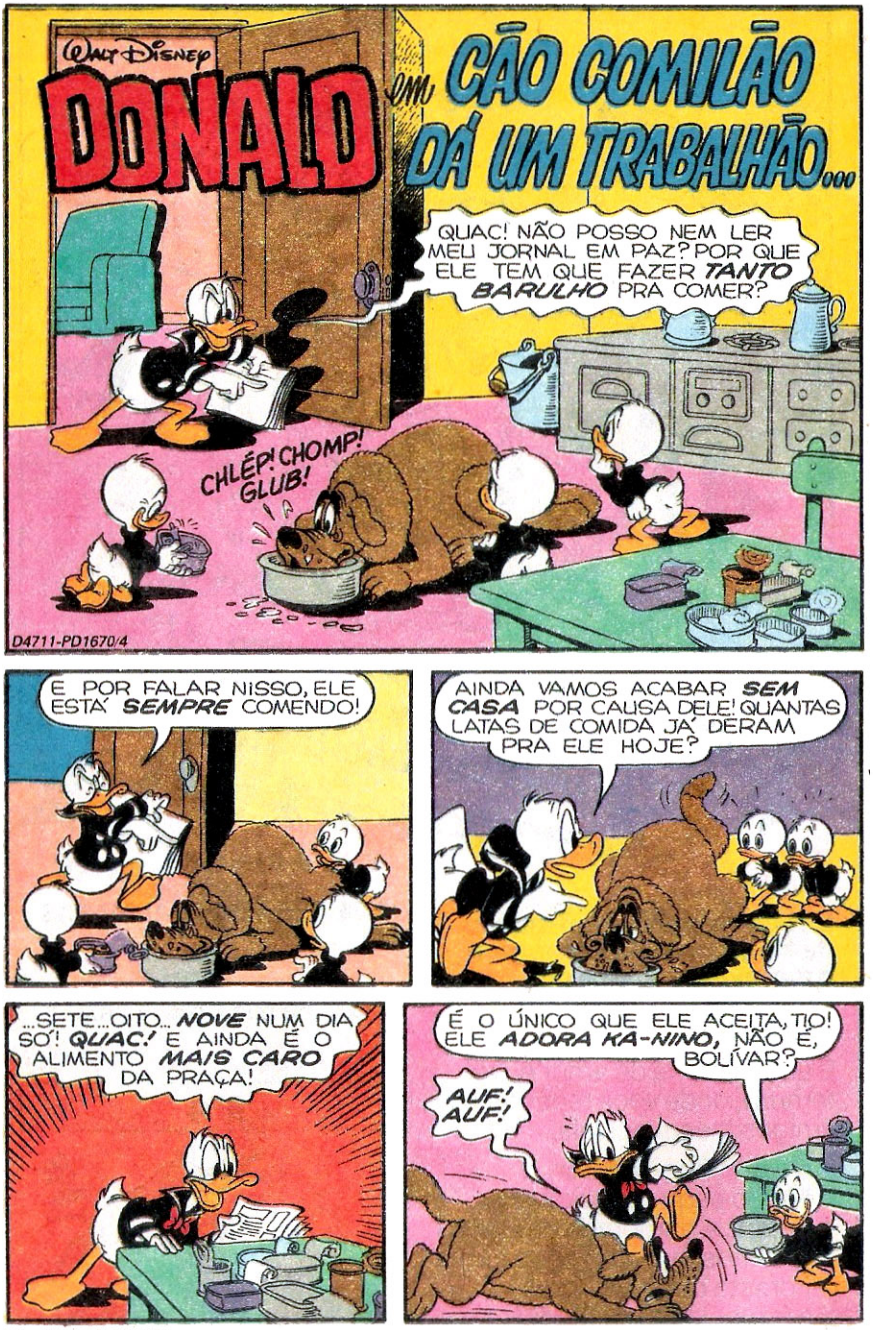
E mais: A história completa em quadrinhos: A GUERRA DOS DÁLMATAS

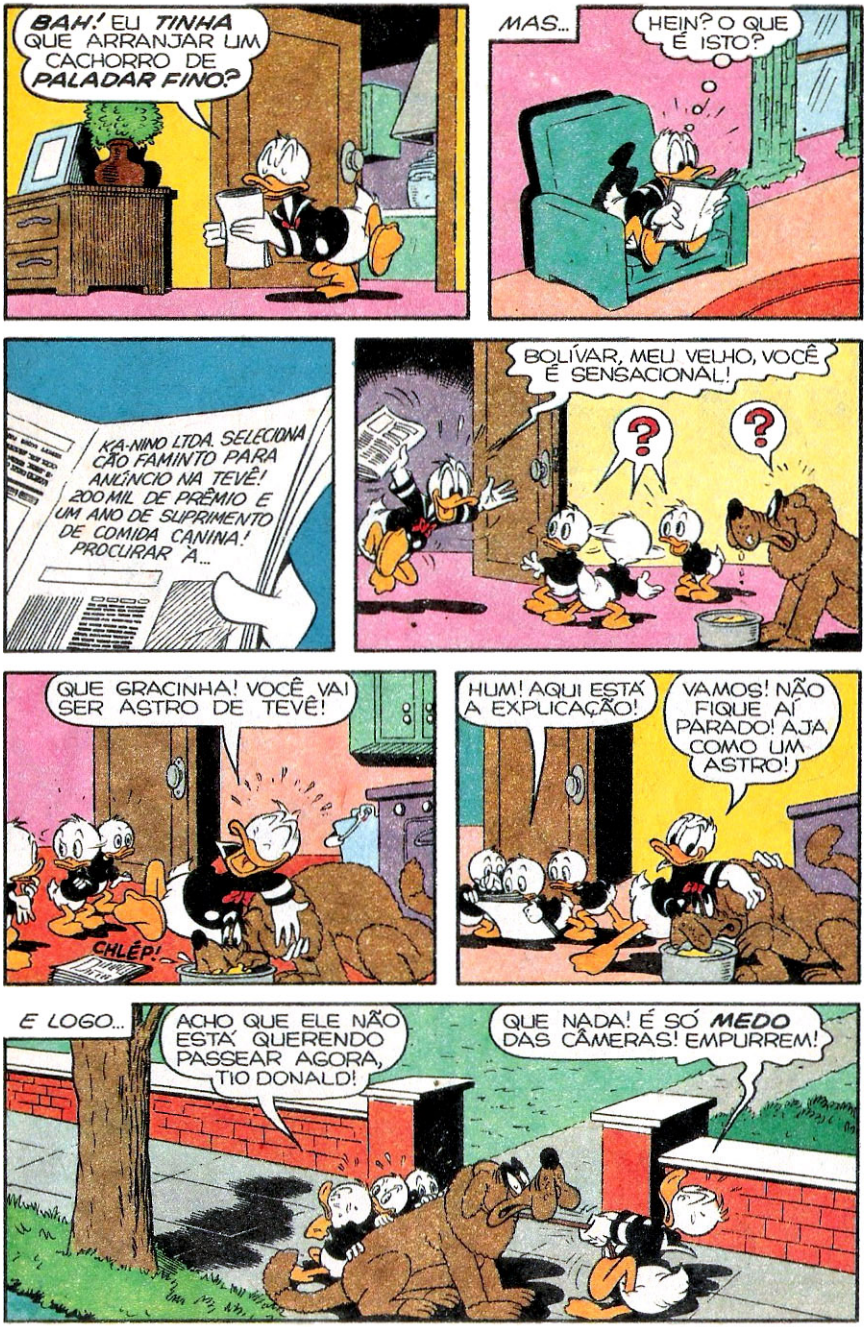
BAMBI

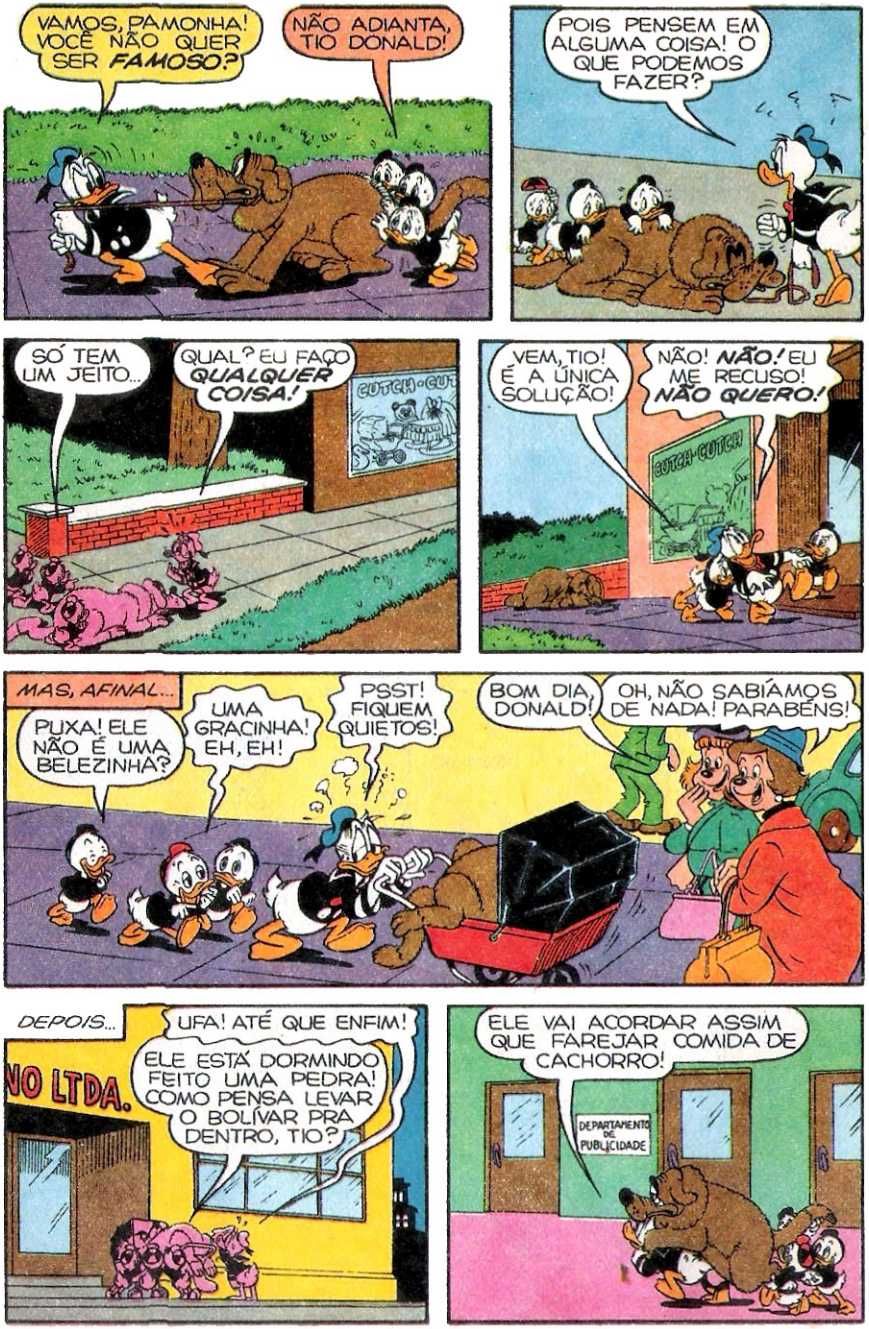
O filme que virou revista!

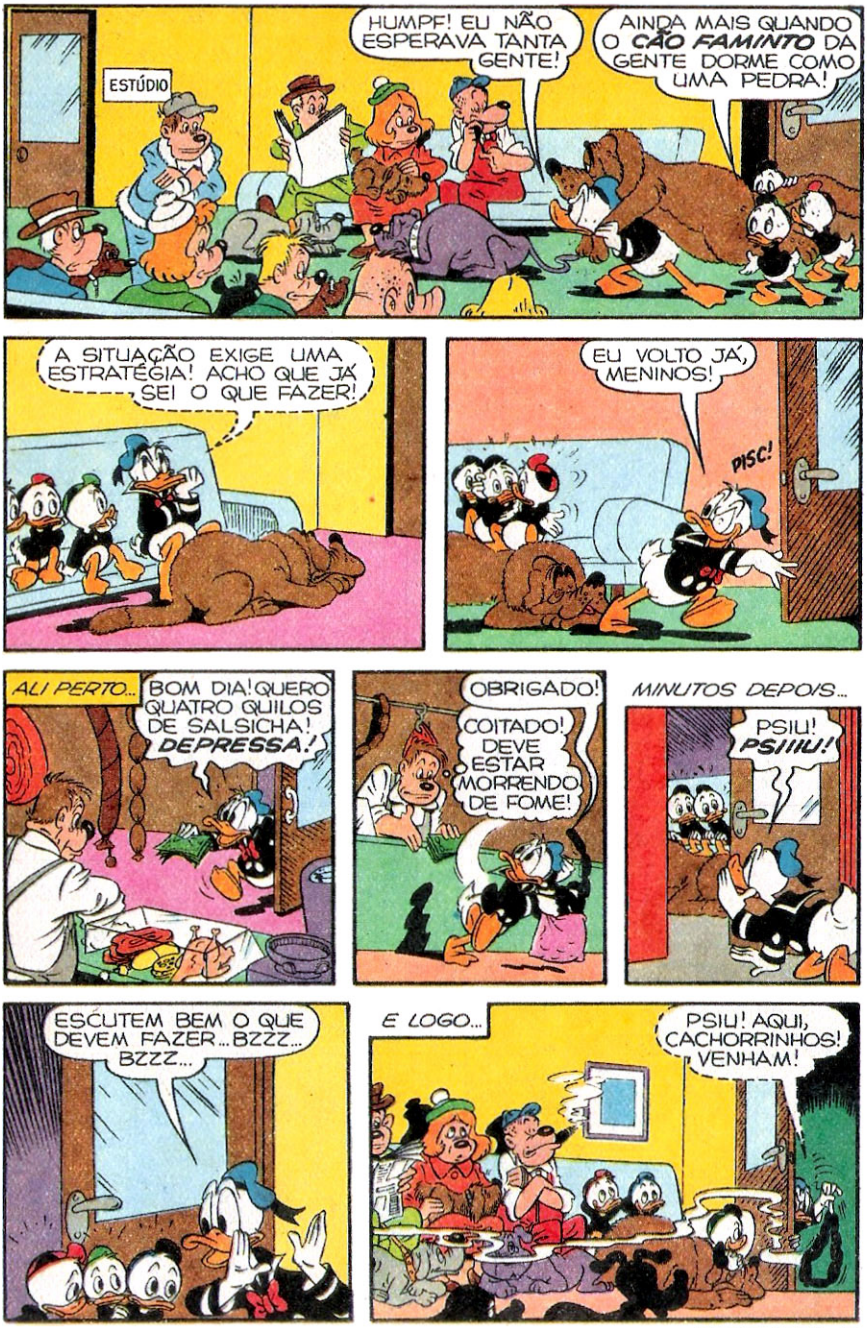
CLÁSSICOS DE WALT DISNEY

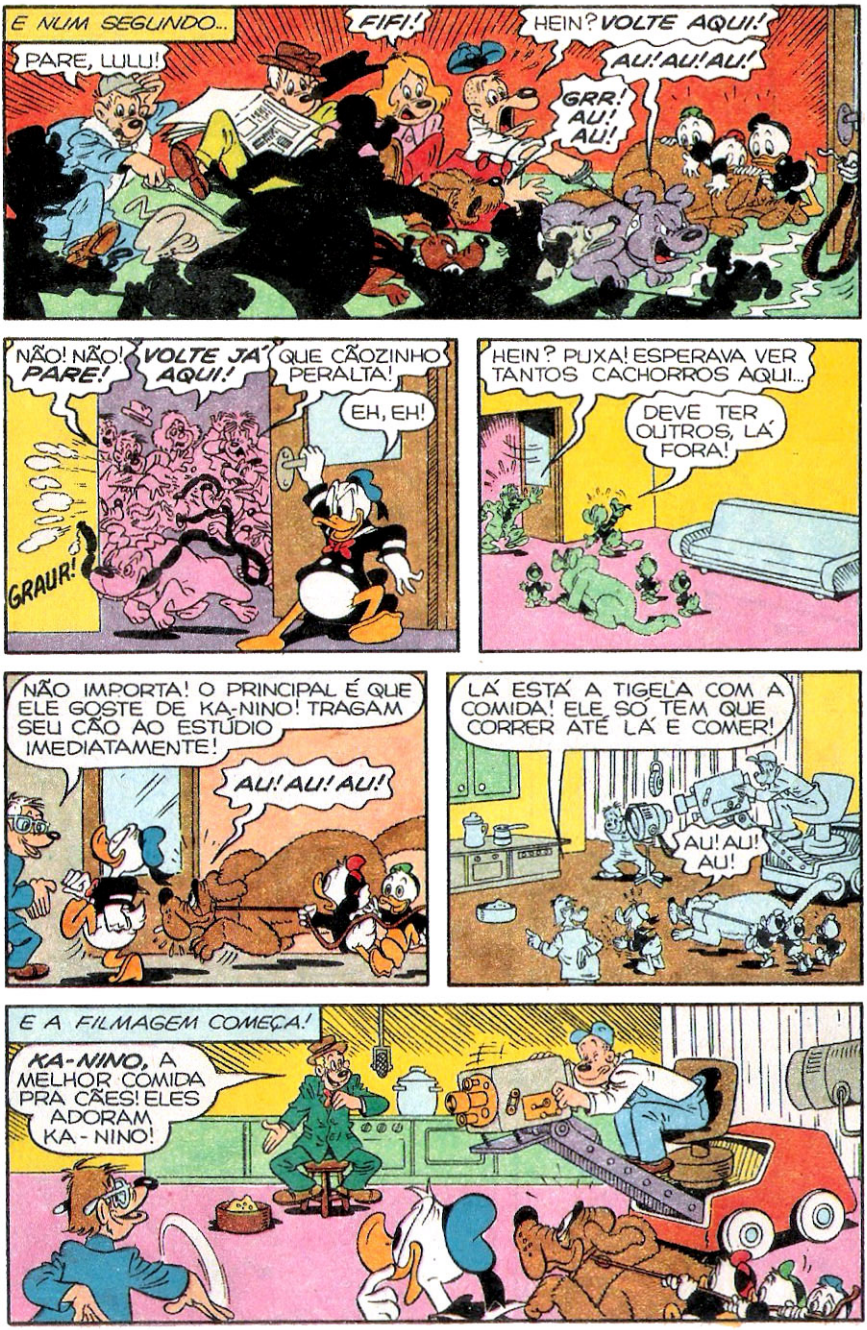
nº 4

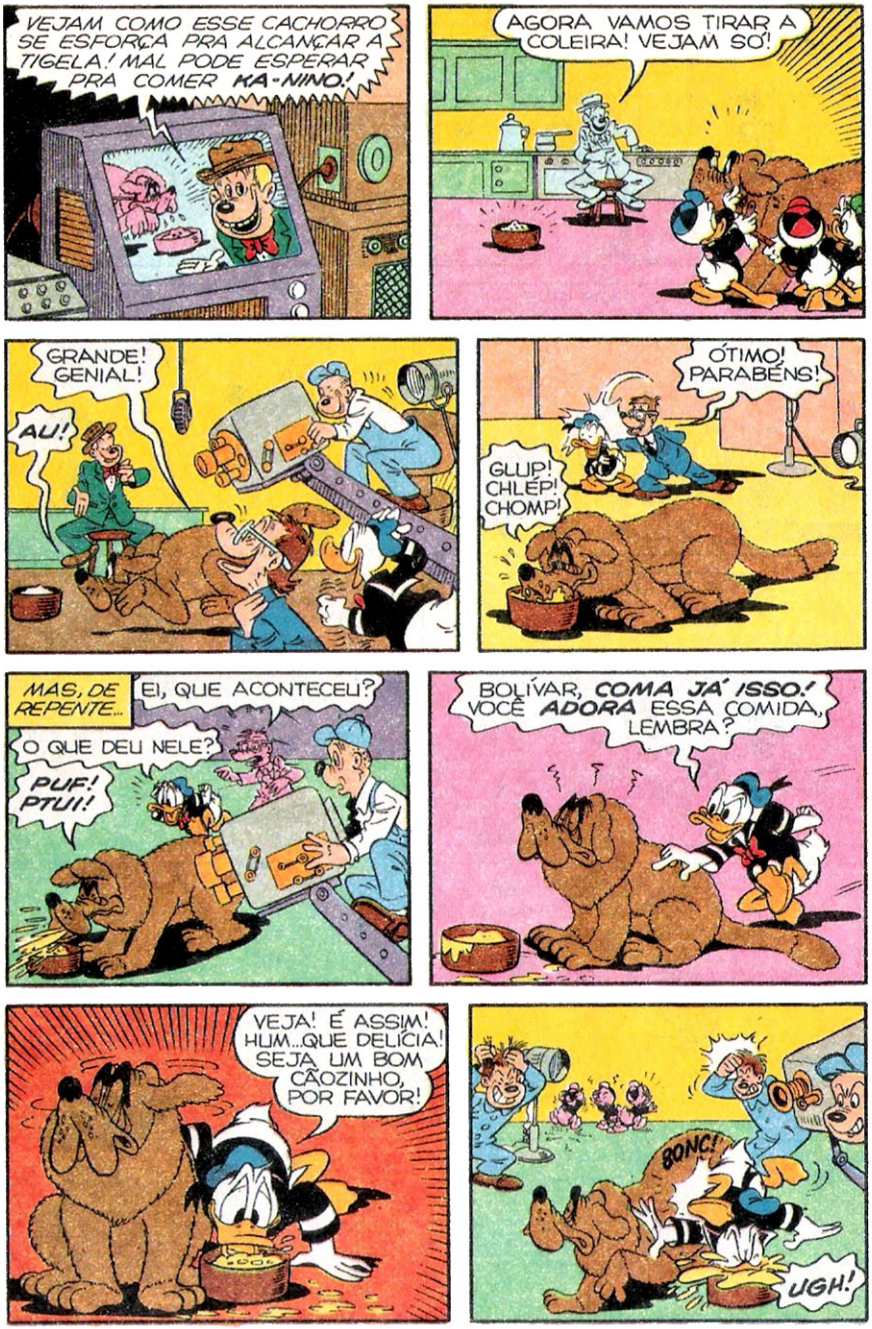

WALT DISNEY
DONALD
UM CÃO COMILÃO DÁ UM TRABALHÃO...
QUAC! NÃO POSSO NEM LER MEU JORNAL EM PAZ? POR QUE ELE TEM QUE FAZER TANTO BARULHO PRA COMER?
CHLÉP! CHOMP! GLUB!
D4711-PD1670/4
E POR FALAR NISSO, ELE ESTÁ SEMPRE COMENDO!
AINDA VAMOS ACABAR SEM CASA POR CAUSA DELE! QUANTAS LATAS DE COMIDA JÁ DERAM PRA ELE HOJE?
...SETE...OITO... NOVE NUM DIA SÓ! QUAC! E AINDA É O ALIMENTO MAIS CARO DA PRAÇA!
É O ÚNICO QUE ELE ACEITA, TIO! ELE ADORA KA-NINO, NÃO É, BOLÍVAR?
AUF! AUF!

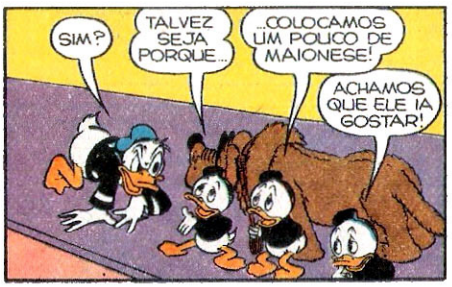

BAH! EU TINHA QUE ARRANJAR UM CACHORRO DE PALADAR FINO?
MAS...
HEIN? O QUE É ISTO?
KA-NINO LTDA. SELECIONA CÃO FAMINTO PARA ANÚNCIO NA TEVÊ! 200 MIL DE PRÊMIO E UM ANO DE SUPRIMENTO DE COMIDA CANINA! PROCURAR Á...
BOLÍVAR, MEU VELHO, VOCÊ É SENSACIONAL!
?
?
QUE GRACINHA! VOCÊ VAI SER ASTRO DE TEVÊ!
CHLÉP!
HUM! AQUI ESTÁ A EXPLICAÇÃO!
VAMOS! NÃO FIQUE AÍ PARADO! AJA COMO UM ASTRO!
E LOGO...
ACHO QUE ELE NÃO ESTÁ QUERENDO PASSEAR AGORA, TIO DONALD!
QUE NADA! É SÓ MEDO DAS CÂMERAS! EMPURREM!

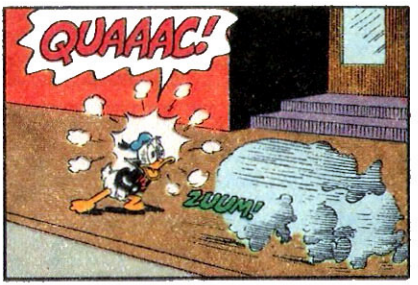

VAMOS, PAMONHA! VOCÊ NÃO QUER SER FAMOSO?
NÃO ADIANTA, TIO DONALD!
POIS PENSEM EM ALGUMA COISA! O QUE PODEMOS FAZER?
SÓ TEM UM JEITO...
QUAL? EU FAÇO QUALQUER COISA!
CUTCH-CUTCH
VEM, TIO! É A ÚNICA SOLUÇÃO!
NÃO! NÃO! EU ME RECUSO! NÃO QUERO!
CUTCH-CUTCH
MAS, AFINAL...
PUXA! ELE NÃO É UMA BELEZINHA?
UMA GRACINHA! EH, EH!
PSST! FIQUEM QUIETOS!
BOM DIA, DONALD!
OH, NÃO SABÍAMOS DE NADA! PARABÉNS!
DEPOIS...
UFA! ATÉ QUE ENFIM!
NO LTDA.
ELE ESTÁ DORMINDO FEITO UMA PEDRA! COMO PENSA LEVAR O BOLÍVAR PRA DENTRO, TIO?
ELE VAI ACORDAR ASSIM QUE FAREJAR COMIDA DE CACHORRO!
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE


ESTÚDIO
HUMPF! EU NÃO ESPERAVA TANTA GENTE!
AINDA MAIS QUANDO O CÃO FAMINTO DA GENTE DORME COMO UMA PEDRA!
A SITUAÇÃO EXIGE UMA ESTRATÉGIA! ACHO QUE JÁ SEI O QUE FAZER!
EU VOLTO JÁ, MENINOS!
PISC!
ALI PERTO...
BOM DIA! QUERO QUATRO QUILOS DE SALSICHA! DEPRESSA!
OBRIGADO!
COITADO! DEVE ESTAR MORRENDO DE FOME!
MINUTOS DEPOIS...
PSIU! PSIIIU!
ESCUTEM BEM O QUE DEVEM FAZER... BZZZ... BZZZ...
E LOGO...
PSIU! AQUI, CACHORRINHOS! VENHAM!


E NUM SEGUNDO...
FIFI!
HEIN? VOLTE AQUI!
PARE, LULU!
AU! AU! AU!
GRR! AU! AU!
NÃO! NÃO! PARE!
VOLTE JÁ AQUI!
QUE CÃOZINHO PERALTA!
EH, EH!
GRAUR!
HEIN? PUXA! ESPERAVA VER TANTOS CACHORROS AQUI...
DEVE TER OUTROS, LÁ FORA!
NÃO IMPORTA! O PRINCIPAL É QUE ELE GOSTE DE KA-NINO! TRAGAM SEU CÃO AO ESTÚDIO IMEDIATAMENTE!
AU! AU! AU!
LÁ ESTÁ A TIGELA COM A COMIDA! ELE SÓ TEM QUE CORRER ATÉ LÁ E COMER!
AU! AU! AU!
E A FILMAGEM COMEÇA!
KA-NINO, A MELHOR COMIDA PRA CÃES! ELES ADORAM KA-NINO!

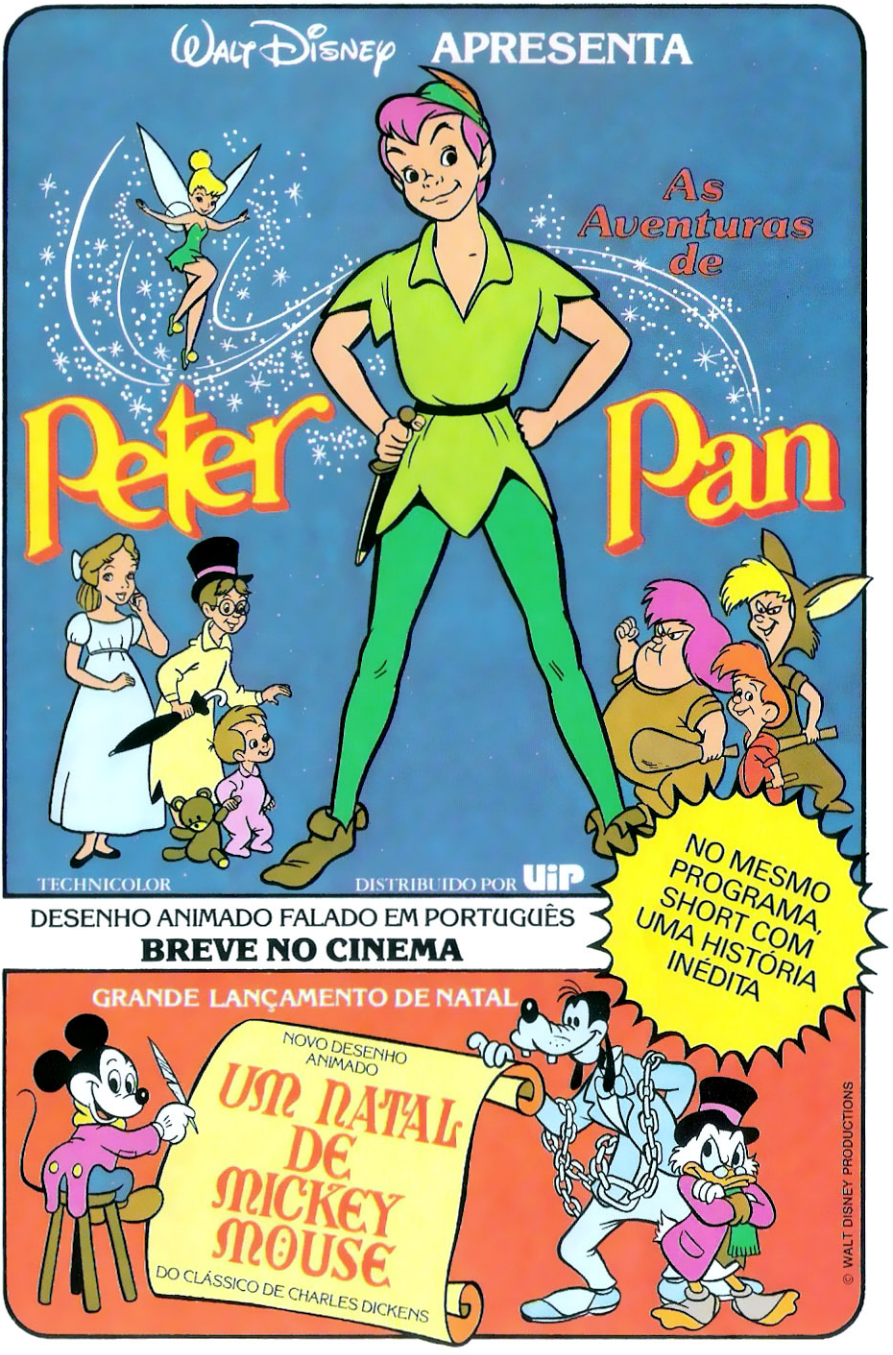

VEJAM COMO ESSE CACHORRO SE ESFORÇA PRA ALCANÇAR A TIGELA! MAL PODE ESPERAR PRA COMER KA-NINO!
AGORA VAMOS TIRAR A COLEIRA! VEJAM SÓ!
GRANDE! GENIAL!
AU!
ÓTIMO! PARABÉNS!
GLUP! CHLÉP! CHOMP!
MAS, DE REPENTE...
EI, QUE ACONTECEU?
O QUE DEU NELE?
PUF! PTUI!
BOLÍVAR, COMA JÁ ISSO! VOCÊ ADORA ESSA COMIDA, LEMBRA?
VEJA! É ASSIM! HUM...QUE DELÍCIA! SEJA UM BOM CÃOZINHO, POR FAVOR!
BONC!
UGH!





PATO DONALD N.º 1670 — 04/11/83 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg. EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A.P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor de Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Olapoque, 91/99, fone 529-0305, Bras; R. Cleodomiro Amazonas, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone 296-6812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, os endereços são R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

WWW.AGIBITECA.COM.BR


WALT DISNEY APRESENTA
As Aventuras de
Peter Pan
TECHNICOLOR
DISTRIBUIDO POR UIP
DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS
BREVE NO CINEMA
NO MESMO PROGRAMA, SHORT COM UMA HISTÓRIA INÉDITA
GRANDE LANÇAMENTO DE NATAL
NOVO DESENHO ANIMADO
UM NATAL DE MICKEY MOUSE
DO CLÁSSICO DE CHARLES DICKENS
© WALT DISNEY PRODUCTIONS

BMX SUPERSTAR

Faz e acontece.

Quem vai de BMX Superstar sempre chega primeiro. Ela é esperta, valente. E tem um colorido que emociona. BMX Superstar. Uma bicicleta para você ir onde lhe der na cabeça.

BMX

É MONARK